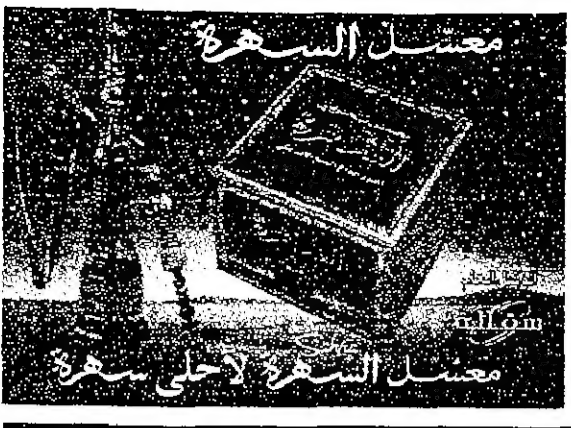


Hi-Tech  
سكدر باد  
تصفحوا الإنترنت بالعربية  
www.sakhr.com

## وزير الخارجية الصيني يعلن عزمه الاستقالة بسبب السن

لندن - بكين - «الشرق الأوسط» - ووكالات الأنباء  
اعتبر المراقبون السياسيون المؤتمر الصحفي الذي عقده وزير الخارجية الصيني كيان كيشين (70 سنة) أمس في بكين مؤمرا استثنائيا بكل معنى الكلمة. ليس أقله إعلانه أنه يفكر بالاستقالة لأنه بات في سن غير ملائمة للبقاء في المنصب، وخوضه في عدد من مواضيع الساعة، مثل الأزمة العراقية والوضع المتفجر في إقليم كوسوفو وموقف الصين من مسألة حقوق الإنسان.



مجلس السهره  
مجلس السهره لأعلى سهره

# الشرق الأوسط

ASHARQ AL-AWSAT  
The Leading Arab International Newspaper  
جريدة العرب الدولية

محكمة الاستئناف تعقد جلسة نهائية في قضية قائمة الـ 16

## الأحكام غدا في أطول محاكمة سياسية في اليمن

صالح منصور السبيلي، لا يعرف مصيره حتى اليوم وما إذا كان حيا أو ميتا. ووجهت للمتهمين جميعا تهمة الخيانة العظمى وعدة تهمة أخرى. واستنادا إلى أمر القبض القوي الذي أصدره النائب العام اليمني محمد البري في 23 مايو 1994، فقد أوردت قائمة المتهمين الأسماء وحسب ترتيب الحروف الأبجدية كما يلي: 1 - أحمد عبيد بن نجر 2 - أنيس حسن يحيى 3 - حبيب أبو بكر العباس 4 - سالم محمد جبران 5 - سليمان ناصر مسعود 6 - صالح أبو بكر بن حسين 7 - صالح شائف حسين 8 - صالح منصور السبيلي 9 - صالح عبيد أحمد 10 - علي سالم البيض 11 - عبد الرحمن الجفري 12 - قاسم عبد الرب 13 - قاسم يحيى 14 - محمد علي الفيرحي 15 - مثنى سالم عسكر 16 - هيثم قاسم طاهر.

عن: من عبد السلام طاهر  
تصدر غدا الأحكام في إحدى أكبر وأبرز المحاكمات في تاريخ اليمن الحديث، وأشهر قضية سياسية عرفتها المحاكم منذ إعادة توحيد الشطرين وقيام الجمهورية اليمنية في 22 مايو (أيار) من العام 1990.

الهراري لمح إلى خطة كان سيحملها أنان

## لبنان يرفض أي مبادرة دولية لا ترتبط بتكليف من مجلس الأمن



بيروت: من طارق قرشيبي  
وانشطن: من محمد صادق  
نفي امين الأسير العام للأمم المتحدة كوفي أنان، أنه سيجعل معه الانسحاب الإسرائيلي من جنوب لبنان، وأكد أنه ليست لديه خطة من سبغ نقاط كما ذكرت وسائل الإعلام الإسرائيلية. أمس، وفي تعليقه على هذا الطرح الإسرائيلي كشف الرئيس اللبناني إلياس الهراوي، عن أن أنان كان سيجعل اقتراحا بأن يجلس لبنان مع إسرائيل للتفاوض حول القرار 425، مضيفا:

مع قوة الصلح

## قضية انتفاضة

في امين الأسير العام للأمم المتحدة كوفي أنان، أنه سيجعل معه الانسحاب الإسرائيلي من جنوب لبنان، وأكد أنه ليست لديه خطة من سبغ نقاط كما ذكرت وسائل الإعلام الإسرائيلية. أمس، وفي تعليقه على هذا الطرح الإسرائيلي كشف الرئيس اللبناني إلياس الهراوي، عن أن أنان كان سيجعل اقتراحا بأن يجلس لبنان مع إسرائيل للتفاوض حول القرار 425، مضيفا:

### الملك فهد يتلقى تهنئة من أمير الكويت بمغادرته المستشفى

الرياض: واس: تلقى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود اتصالا هاتفيا أمس من أمير الكويت الشيخ صباح الأحمد بن جابر آل صباح، الذي قدم التهنئة بتمام الصحة والعافية ومغادرة الملك فهد المستشفى بعد الخضوع لعملية جراحية في القلب.

### اليمن أبعد 18 ألفا منذ عام 1994

صنعاء: من حسين الجرباني  
أعلن وزير الداخلية اليمني اللواء حسين محمد عرب أن اليمن أبعد 18 ألف شخص منذ عام 1994، وهم الذين ثبت أنهم يقيمون أو دخلوا اليمن بطرق غير مشروعة، وقال في مؤتمر صحفي أمس في صنعاء إن لليمن موقفا صريحا من الاجتياحات الأصلية التي تنزع بين الحين والآخر، وأنها تتظاهر باسم الإسلام، ونفي وجود أسامة بن لادن في الأراضي اليمنية، وقال إن هذا الموضوع يظهر عندما تكون هناك مشاكل سياسية في اليمن فتكون من الدعايات التي تبث ضد اليمن.

### معاركة ساخنة في طهران وأصفهان وباردة في 3 مدن

## مواجهة انتخابية بين اليمين واليسار في إيران

الطهران: «الشرق الأوسط»  
تجري في العاصمة الإيرانية طهران وثلاث مدن هي أصفهان وخمين وسلماس انتخابات تصفية برلمانية لاختيار خمسة نواب، اثنان من العاصمة وثلاثة من مدن أخرى.

واذ تخلو المعركة الانتخابية في كل من سلماس وخمين من القابع السياسي الحاد إلا أنها شديدة الحساسية بالمقابل في كل من طهران وأصفهان، حيث الأجواء السياسية ملتهبة لا سيما بعد أن شطب مجلس صيانة الدستور، وهو أعلى سلطة دستورية، اثنين من المرشحين الذين كان من المفترض أن يترشحوا في طهران هما المهندس بهزاد نبوي وأصفغ زاده اللذان ينتميان إلى التيار النجدي المؤسوم باليساري، وواحدا من أكثر الشخصيات المثيرة للجدل في أصفهان وهو الدكتور فضل الله صلاوي المعروف عنه تعامله مع العالم الديني المنشق آية الله منتظري.

### السؤال الأمريكي يتوقع «مفاوضات عميقة» سياسيا واقتصاديا

## إنديك يثير في الجزائر مسألة العلاقات مع إسرائيل

عميقة ومفيدة، وأضافت المصاهر أن إنديك «مهمته» بمسألة العلاقات بين الجزائر وإسرائيل، الذي يصل اليوم إلى العاصمة الجزائرية في إطار جولة مغربية تشمل المغرب وتونس أيضا، «مسألة العلاقات مع إسرائيل، خلال مفاوضاته مع المسؤولين الجزائريين التي وصفها المسؤولون الأمريكيون بزيارة زيارتها بأنها ستكون قصصا طيبة ويضمن برنامج إنديك

### العلماء اختلفوا حول خطره والتكنولوجيا قد تنجح في منع اقترابه

## كويكب يهدد بالأصطدام بالأرض خلال 30 عاما

الأميركية مع هذا الرأي، حيث يشير إلى الامكانات التدميرية الهائلة للكويكب، إلا أنه يؤكد أن الدراسات اللاحقة سوف تمكن العلماء من تحديد دقة مسار. وقد اكتشف الكويكب في 6 ديسمبر (كانون الأول) الماضي جيم سكوتي، الباحث في برنامج مراقبة الفضاء بجامعة أريزونا، وأصبح أحد الكويكبات الجديدة في قائمة تضم 108 كويكبات تحتبر من الأجسام التي تهدد الأرض بالخطر.

### أسعار النفط وبيروصات الخليج

## نسليم حميد يدافع عن لقبه أمام فازكيز في 18 أبريل

يدافع لللاك نسليم حميد عن لقبه في وزن الريشة للعبة للأكاديمية العالمية أمام ويلفريد فازكيز، وهو من بورتوريكو، ويصل لقب رياضية للأكاديمية العالمية، الشهر المقبل، وستكون هذه المرة مباراة يدافع فيها الملاكم اليمني الأصل، عن لقبه وستقام في مدينة مانشتستر 18 أبريل (يسنار) المقبل. (رياضة)

### احتمال استدعاء كليتون ثانية لاستجوابه حول «مونيكاجيت»

يأتى للتشريطين القانونيين في البيت الأبيض وصحاحو الدفاع عن الرئيس الأميركي بيل كلينتون في قضية «مونيكاجيت»، احتمال أن يطلب من الرئيس أن يولي بشهادته أمام هيئة المظنين الكبرى عن علاقته ببطلة الفضيحة مونيكاجيت لوبسكي. (أولى2)

### تشرشل: التلفزيون مصباح الحمقى

ما هو السبب الذي جعل السياسيين البريطانيين يتأصلون التلفزيون الدماء بعداً من مرحلته التلفزيونية؟ ولماذا كان تشرشل في طليعة هؤلاء المحافظين الذين أحسوا بالكرامية تجاه هذا الضرب من أدوات الاتصال الجماهيري.















الجنين هناك اعتراف بان كل البلد بان  
العقاد الاموال لحدود استطاع بان  
تؤسس الاموال صرفت في مكانها،  
وليس هناك صرف على ضرورة  
الاوليات ما صرف على الاجرة  
لانها لم تكن اعاد الاستقرار والان  
في البلاد،  
وعن قضية عمدة المهجرين قال  
الجنري: قد كثر حول هذا الموضوع  
المهجرين من وجه المشرعين  
الاستفسارية واما ليس هناك  
الاوليات بالمشقة للمهجرين، ونحن  
حاولنا ان نطوئ مشقة المهجرين  
في اماكن عدة وفي مناطق اخرى لم  
يكنه الموضوع اذ كان اصفى من  
مفهوم لكل الاعتراسات وحل  
القضية في المناطق المشقة وسرنا  
اذا كانت ذات وسائل جيدة وافضل  
السابق واقل كلفة واكثر فاعلية  
واشار الى الاموال التي صرفت  
على المهجرين، فتمت على فدية  
مستحقة واوليات ما اعطيت المادية  
سبعة، واما كلفة ما صرفت  
الاموال على فدية مشقة ونفقت  
هذه الاموال في بناء مساكن شعبة  
ومساكن اخرى للجنود المهجرين،  
كانت الاموال التي صرفتها شركة  
سليمية، واما الجوزة فبصرفها

[illegible]

والإعلان في محاولة استنباط  
لهيمنة السلطة التنفيذية،  
استقال الحسيني، وأن المطالب هو  
إسكان القضاء وسهولة المزاولة  
شأنه وليس التعهد على أعماله  
التي هي وحدها التي تخصه  
وتصون هيئته، وتحافظ على مهنته  
السياسية في حماية الحقوق  
والحريات العامة، وهو ضمانتها  
كفعل لا هو وحده الذي استطاع  
السير على إصدار الأحكام باسم  
الشعب. فطرح رئيس الحكومة يد  
وهو يفر من مبدل، عن القضاء  
والجاءت بالثمن من الله، وليس  
القضاء بل خير من المشرع  
الاستثنائية التي  
الحسيني تصير  
قائلة: وإنما إن رفض تخصيص  
ضريبة على خزينة الدولة العامة  
قائما تحت المجلس النيابي والأعمال  
إمام الخليلي في وجوب التمتع  
على مثل هذه الاستطلاعات بأن  
المستقيمة، فأولوية الواجبات، كأن  
وسيقى، في قانون قبولها  
السياسي، ولما سعى السلطة  
القضائية المستقلة، والتي هي  
المهمة الأولى لقيام حكم عادل  
للأمة والأمة، كما أن الإعلان

**بيروت / الشرق الأوسط**

اوضاع الفلسطينيين في لبنان والخدمات التي تقدمها لهم كإمداد كوت وتشغيل اللاجئين (الأيووا) ناقشها أثنان من كبار مسؤولي اوضاع اللاجئين الفلسطينيين في الحكومة اللبنانية رفيق الحريري ووزير الخارجية فارس بوريه. وقد فتح الموضوع العام لـ «اويوا» بين هتسون ومدير مكتبها في بيروت والمفاجئ نائب الحريزي في القصر الحكومي. من أتقنا لـ «اويوا» وزير الخارجية حيث اجتمعوا في اوزير بوريه.

بعد الاجتماع قال هتسون: «ان هدف ايراني هو الاطلاع عن كتب اوضاع اللاجئين الفلسطينيين في لبنان والتباحث مع المسؤولين الفلسطينيين في الصموات التي تواجهها ايووا» للاستمرار في تأمين ما يحتاج اليه اللاجئون. وأضاف هتسون: «لقد زرت مخيمات في سورية وسأزور مخيمات خارج بيروت وان قصد وضع برنامج فلسطيني، وارى ان اوضاع اللاجئين الفلسطينيين في لبنان معقدة في ما يتعلق بالحاجات الإنسانية والصحية،

ويجب التعامل معها من منظور إنساني لا سيما ان هناك اعدادا سكانية تتأخر في لبنان مهمتها الإنسانية بحثه.

وعن العجز في الميزانية قال قال هتسون: «الاجوراء في لبنان 85 و 88 مليون دولار» وعليها التأكيد ان في الدولة الملائحة لن تخفض نسبة مشاركتها في الميزانية كما فعلت هذا العام ونحن نتعامل مع مشكلة تدفقات دراباد بعد اللاجئين ونحن نتفاد في تحمل المسؤولية ان في هذه المسألة، ولكن ان في يتحتم المجتمع الدولي المسؤولية في لبنان الايووا».

وقال هتسون ان في لبنان حوالي 360 الف لاجئ مسجل لكن العدد الحقيقي لاهووا قد يتوعد في الواقع على ويجب التأكيد في ذلك.

وعن تعلقه في ان توضع بعض من الذوطين، ان اذنا لاجع الاحصائيات الاشارة على الذوطين في ليست مبرجة البرنامج التي تهيمن في ايووا التي لا تحظى مساعدات الايووا بهدف توفيره للذين لم تد مشاكهم بعد.

● يستعجن لبنان بخبراء  
واختصاصيين فرنسيين استقدمتهم  
وزارة العدل لبحث قانون الأثراء غير  
المشروع الصادر عام 1953، وفي  
الافتراق المقدم من النائب اللبناني  
يبرس حرب الذي قدمه لتنفيذ قانون  
«أين يك هذا».

وإذ مكتب  
«الشرق الأوسط» في بيروت أن هذا  
الموضوع كان أمام اجتماع لجنة  
الأثراء والعدل والتبائية وزير  
العدل بهيج طيارة بأنه سيأتي بجميع  
الدراسات والمقترحات في ضوء  
دراسة الخبراء الفرنسيين قبل بدء  
هذا الافتراق بشكل نهائي في 14  
أبريل (نيسان) المقبل.

البرهان اللغوي الكاتب الشيخ ابراهيم أمين السيد ان الطرح الاسرائيلي بتطبيق القرار 425 بين طرحت جديد وانما يفتقر المضمون نفسه وثقله فإسرائيل قالت في البحث في اتفاقية صلح مع لبنان، تريد البحث في موضوع الأمن والترتيبات الأمنية ووجود القوات الاسرائيلية في الحدود وسلاح الجيش والسفاسة التي تقصص قوات الطوارئ وعددها كراخ ومراقب وفصل قوات الردع الله والمقاومة وصيرها تحت عنوان الأمن.

وقال السيد ان ما يطرحه الاسرائيلي هو مؤثر على رغبته في الخروج من لبنان بعد اننى من الانتماء الى لا يخرج مهزوماً وما يرحبه هو الترتيبات الأمنية وتكديس القواصة اسلحتها وكذلك فصل المسارين اللبناني والسوري، وقال: ان دخل لبنان من هاتين القطعتين (المقاومة - الاسرائيلي) يبادا يواجه مساعداً اذا سقطت هذه القواصة.

صانر رئاسة اللبنانية أكدت لدا لشريخ الاوسط انها لم تتسلف بعد ان مقرحات بشأن القرار 425 كمنع أي تدخل على إقليمها على الحدود واعتبرت ان الترتيبات الاسرائيلية غايتها التأثير على مهمة الأمن في لبنان والمنطقة والشعب من الانتماءات الوطنية من انتماء القرار 425.

تظمت مديرية النجوبة في الجيش اللبناني  
 أمس جولة ميدانية للأطباء لزيارة مواقع الخط  
 الأصامي في جبهة القبة الغربي المحاذية لخط  
 التماس مع القوات الإسرائيلية.  
 وشرع قائد اللواء الثاني في الجيش العميد  
 الركن أنيس حطيط على مسير طلبة المنطقة  
 الأصامي وفتح فيها جسد الجيش المنطقتين  
 وحدته الأصامي فتحه في جبهة شمال، وقال: إن  
 الجيش اللبناني أصبح قادراً على تنفيذ أي مهمة  
 في أي بقعة من الأراضي اللبنانية.  
 وتحدث حطيط عن «التمام الفعالي» الذي  
 يعتمد اللواء مستخدماً ذلك الوسائل المكملة  
 وخصوصاً استخدام الرقابة إن جود الواسع  
 يقبلون التحصينات المناسبة. إنهم قد  
 التحصينات لا تترك لأكثر من 500 متر من  
 الإسرائيلية إلى تحصين موقع في جيش من  
 جيش العالم بحد 50 ألف دولار.  
 وأضاف: إن التحصينات غابيتها تكون  
 المثالي من البقاء محمي في أرضه أوجهة العدو  
 إلى الشمال المتمدن لكن الجيش العبد أيضاً  
 لحود موقع على إن حركه من الميدان بل الثبات  
 في الميدان دائماً.  
 وأكاد حطيط أن مواجهة العدو باتت سهلة  
 بالنسبة لنا وستكون صعبة على لبنان  
 الجيش بجادة حدة والفرار الجيش اللبناني من  
 ضباط وأفراد لا يتربصون بالقيام بأكثر من  
 الواجب.  
 وأنطلق الإطباء يومين برفقة حطيط وشباط  
 مديرية النجوبة إلى المواقع الأصامي وشباط  
 تحصينات الجيش ومواقع في القرعون  
 ٧٤٠ متر مسجود ومفاتيح

کوشش در کتاب التطلع





SPCI

MAHMOOD SAEED

محمود سعيد

من أكبر موزعي ومستحضرات التجميل في المملكة  
 The Leading Perfume & Cosmetics House in the Kingdom of Saudi Arabia

SPCI

ألتشفي بسر الطعم البني

ليست بحاجة بعد الآن لتقزمي بأعداد  
 المربي التي يغفلها أفراد عائلتك.  
 حلواني أخوان تقدم لك المربي بطعمها  
 البني تماماً كما تدينها أنت من  
 الفاكهة الطازجة.  
 وستجدين مربي حلواني بسبعة أصناف  
 مختلفة من الفاكهة هي المشمش،  
 التين، الفراولة، الفاكهة المشكلة،  
 البرتقال، الأناناس، التفاح.  
 فاختاري لكل فرد من عائلتك مربي  
 الفاكهة التي يحبها.

حلواني اخوان  
 HALWANI BROS

حملة الاشتراكات المخفضة السنوية 98/97

فرصة عظيمة لتصبح  
 صاحب نيسا

ووفر من قسيمة مطبوعاتك المخفضة

الحان كيشير  
 يعلن قرار

ببساطة إنها القيمة الأفضل

TRANE™  
 Air Conditioning  
 تكييف الهواء

CONTURA

زوروا معارض موزعينا المميزين

جديدا

عضو مجموعة  
 دله البركة  
 Dallah Albaraka

دله التجارية  
 Dallah Trading

جديدا هو التحدي  
 100 مخبرات الساعة

فاكس ت  
 ٨٦٤٨١٦٣ ٨٦٤١٧٥٢  
 ٨٩٨٠٣٠٩ ٨٩٨٠١٩٥  
 ٨٥٥٠٦٧٧ ٨٥١١٤٩٣

فاكس ت  
 ٤٦٥٨١٠٤ ٤٦٥٨١٠٤  
 ٤٧٩٢٢٧٦ ٤٧٦٣٠٨٣  
 ٤٦٢٧٥٧٣ ٤٦٤٢٥٣٠

فاكس ت  
 ٦٨٢٦٧٢٨ ٦٨٢٢٧٨٥  
 ٦٧١٦٠٨١ ٦٧٢٣٢٠٤  
 ٦٥٥٠٣٥٩ ٦٥٤٢٠٩٣

عند اشتراكك في خمس من مطبوعاتنا (صحيفتين يومياً وثلاث مجلات) أو أكثر فإنك ستكون فائزاً بالتأكد، لأنك ستوفر أموالك وستحصل على صندوق لاستلام مطبوعاتك مجاناً، والأفضل من هذا ستكون من المؤهلين للحصول على جائزة المليون ريال الكبرى أو إحدى الجوائز النقدية الأخرى التي ستسعدك بكل تأكيد. وتذكر دائماً أنه كلما زاد عدد المطبوعات التي تشترك فيها زادت نسبة

الخضم على سعر الاشتراك السنوي. عند اتصالكم بنا سيكون مندوبينا في خدمتكم لاختيار المطبوعات المرغوبة وطريقة الدفع المناسبة وترتيب إجراءات التوصيل اليدوي المباشر. إتصلوا بنا على الهاتف الجاني، أو على الهاتف المخصص لمنطقتكم لخدمة سريعة وفورية لعنوانكم.

الهاتف الجاني لشركة السعودية للتوزيع 800 - 244 0076

الهاتف الجاني لشركة السعودية للأبحاث والنشر 800 - 244 0014

01- 6422211  
 03- 3615660  
 02- 7271175

03- 7671947  
 04- 6251882  
 04- 6421296  
 07- 5321750  
 06- 4323168

07- 3220104  
 03- 5927707  
 06- 5321555  
 04- 3225834  
 07- 5225098

02- 7454222  
 07- 2218693  
 06- 3243070  
 03- 7223293  
 04- 4231812

01- 4779444  
 02- 5585078  
 02- 6530909  
 03- 8410840  
 04- 8470125



جونزاليث يقبل دور الوساطة رسمياً

مجلس الأمن يدعو لفتح حوار سياسي حقيقي بشأن كوسوفو

السلطات اليوغوسلافية بشنها على الحوار الذين يشكلون 90 في المائة في كوسوفو. وأثار هذا موجة أذاعة دولية من جهة أخرى أعلن جوناكس تاجار المتحدث باسم جونزاليث أنه يبلغ برونيسلاف جريفيك رئيس منظمة الأمن والتعاون في أوروبا التي تضم 54 دولة، بموافقة على القيام بدور الوسيط في الأزمة. وأضاف تاجار أن جونزاليث اتصل رسمياً بجريفيك وأبلغه أنه يقبل هذه المهمة التي اقترحتها مجموعة الاتصال. وقال جونزاليث الذي يزور المكسيك لحضور مؤتمر أكاديمي يوم الاثنين المقبل، إن مصير دور الوساطة «مرهون بموافقة بلغراد وليس موافقتي أنا».

وحتى مندوبو منظمة الأمن والتعاون في فيينا حكومة بلغراد على قبول بمهمة للمنظمة يرأسها جونزاليث. وساعد جونزاليث على إنهاء مواجهة بين الرئيس اليوغوسلافي ميلوشيفيتش ورفض تلميحات إلى أنه ينبغي أن يعود للقيام بدور بشأن كوسوفو.

وفي باريس دعا رئيس الوزراء الفرنسي ليونيل جوسبان المتحدث الدولي للوقوف بجانب الإلحاح وهدد السلطات الصربية بعقوبات جديدة. وقال في اجتماع سياسي حاشد في مدينة تولوز بجنوب غرب فرنسا الليلة قبل الماضية: «لا يمكن أن نقبل عودة شبح المذابح والعنف والتطهير العرقي في أوروبا. ولهذا السبب ندعو هذه الحكومة المجتمع الدولي للوقوف بجانب الإلحاح المتكثف في كوسوفو».

وقال أن الحكومة الصربية «وجب أن تفهم قلباً رسالة المجتمع الدولي. نحن عازمون على فرض عقوبات جديدة وأيضاً دولياً لحماية السكان المدنيين إذا استمر القمع». وأضاف أن سلطات بلغراد يجب أن تقبل الدخول في مفاوضات وهو ما قد يؤدي إلى الحكم الذاتي لكوسوفو. وطلب الرئيس جاك شيراك من الرئيس الروسي بوريس يلتسين أول من أمس الضغط على السلطات اليوغوسلافية لوقف ما وصفه مكتب شيراك بعمليات القمع في كوسوفو.

عواصم: الشرق الأوسط ووكالات الأنباء

فيما قبل رئيس الوزراء الإسباني السابق فيليبي جونزاليث رسمياً دور الوسيط الدولي في الصراع في إقليم كوسوفو، دعا مجلس الأمن الدولي مساء أمس الأول جميع الأطراف لأكبر قدر من الاعتدال، وذلك في بيان خفف لهجته لضمان موافقة الصين عليه. وفي بيان قصير تلى على الصحفيين، أوضح رئيس المجلس عبدالله محمود صلاح (غامبيا) أن الأعضاء الـ15 «اطلعوا على نتائج الاجتماع الذي عقدته الاثنين في لندن مجموعة الاتصال حول إقليم كوسوفو». جنوب صربيا، الذي تقطنه أغلبية من أصل الباني، وتضم المجموعة الولايات المتحدة وبريطانيا وفرنسا وألمانيا وإيطاليا وروسيا.

وقال أن أعضاء المجلس وجدوا التشديد على مبادئ شرعة الأمم المتحدة وكذلك على سيادة أراضي جمهورية يوغوسلافيا الاتحادية (صربيا والجبل الأسود) وسيادتها، ودعا البيان أيضاً كل الأطراف لأكبر قدر من الاعتدال وإلى فتح حوار سياسي جدي حول كيفية حل خلافاتهم سلمياً. وتكرر أن الصين رفضت أول من أمس فرض أي عقوبات من قبل مجلس الأمن الدولي بالنسبة لسالة كوسوفو قائلة أن ما يحدث في الإقليم شأن داخلي. وأمس قال وزير الخارجية الصيني كيان كيشين أن حقراً على السلاح يمكن أن يكون خياراً لتسوية الصراع الدولي في الإقليم.

وأضاف كيان في مؤتمر صحفي: «في ما يتعلق بمشكلة كوسوفو فإن فرض حظر على السلاح يمكن أن يكون حلاً ملائماً لأن المنطقة متخمة بالسلاح، لكن كيان قال إن الأمم المتحدة ليست مكاناً مناسباً لمناقشة حظر على السلاح لأن فرض الحظر على يوغوسلافيا وحدها لن يحل المشكلة بشكل تام. علينا أن ندرس وسيلة أكثر ملاءمة». وأضاف الوزير الصيني: «على الأقل فإن هذه المسألة يجب أن تحل بطريقة سلمية وليس من خلال إراقة الدماء». ويذكر أن ما لا يقل عن 80 شخصاً قتلوا في الأيام العشرة الماضية في حملة قمع أمرت

شؤون دولية International Affairs

الكرملين يسعى لتجاوز تجربة كيشينيف

خلافات روسيا وجورجيا تهدد قمة الكومنولث

باحتمالات العودة إلى ما شهنته قمة كيشينيف من تباين للاتهامات وتحميل روسيا لتبعات تعثر استعادة جورجيا لوحدة أراضيها ومساهمة روسيا في إعادة بناء القوات المسلحة الجورجية. وأشار المسؤول الجورجي إلى أن قيادة بلاده وعلى الرغم من عدم فعالية قوات حفظ السلام في احتجازها لن تقدم على اتخاذ أي إجراءات استثنائية. أما عن عدم توافق المصالح الاقتصادية فكانت المصادر أن شيفارنادزه يبحث عن مصادر غربية من أجل التغلب على النقص في جورجيا فيما تتواصل المشاورات مع شركتي «شيفرون» و«كوبنتيرا» للتعامل في مجال تطوير منظومة الطاقة والنفط. ويذكر أن جورجيا وقعت مع شيفرون عقداً يقضي ببناء خط أنابيب نقل النفط وتشغيل الخط القديم بطول 232 كيلومتراً من خاشوري في وسط جورجيا وحتى باتومي على شاطئ البحر الأسود. وهو الخط الذي توقف العمل فيه منذ خمس سنوات.

وتقول المصادر أن مسعود بلماز رئيس وزراء تركيا سيزور جورجيا في مارس (آذار) الحالي. ومن المتوقع أن يناقش مع شيفارنادزه المشاكل المتعلقة بتحديد مسارات نقل النفط، وتحويل عملية استخراج النفط والغاز وتقديم القروض.

وأشار شيفارنادزه إلى اعتزازه بكفاءة جورجيا وأهميتها لدى الحديث عن تنفيذ مشروع طريق الحرير العظيم معترفاً بفضل «صديقه الكبير جينر علييف رئيس أذربيجان» وما ألقته خلال زيارته الأخيرة للبايان حول أفضلية مسار أنابيب نقل النفط من باكو وحتى ميناء جيهان التركي عبر أراضي جورجيا.

وأذا أضفنا إلى الخلافات الروسية الجورجية ما يتنازع من إنشاء حول عودة التوتر إلى العلاقات بين روسيا وأوكرانيا، وروسيا وأذربيجان، وأذربيجان وأرمينيا فإن الشواهد يمكن أن تقول

سيناجار تشيفلي وزير خارجية جورجيا أن مستقبل القواعد العسكرية الروسية سيتحدد بناء على مدى استعادة جورجيا لوحدة أراضيها ومساهمة روسيا في إعادة بناء القوات المسلحة الجورجية. وأشار المسؤول الجورجي إلى أن قيادة بلاده وعلى الرغم من عدم فعالية قوات حفظ السلام في احتجازها لن تقدم على اتخاذ أي إجراءات استثنائية. أما عن عدم توافق المصالح الاقتصادية فكانت المصادر أن شيفارنادزه يبحث عن مصادر غربية من أجل التغلب على النقص في جورجيا فيما تتواصل المشاورات مع شركتي «شيفرون» و«كوبنتيرا» للتعامل في مجال تطوير منظومة الطاقة والنفط. ويذكر أن جورجيا وقعت مع شيفرون عقداً يقضي ببناء خط أنابيب نقل النفط وتشغيل الخط القديم بطول 232 كيلومتراً من خاشوري في وسط جورجيا وحتى باتومي على شاطئ البحر الأسود. وهو الخط الذي توقف العمل فيه منذ خمس سنوات.

وتقول المصادر أن مسعود بلماز رئيس وزراء تركيا سيزور جورجيا في مارس (آذار) الحالي. ومن المتوقع أن يناقش مع شيفارنادزه المشاكل المتعلقة بتحديد مسارات نقل النفط، وتحويل عملية استخراج النفط والغاز وتقديم القروض. وأشار شيفارنادزه إلى اعتزازه بكفاءة جورجيا وأهميتها لدى الحديث عن تنفيذ مشروع طريق الحرير العظيم معترفاً بفضل «صديقه الكبير جينر علييف رئيس أذربيجان» وما ألقته خلال زيارته الأخيرة للبايان حول أفضلية مسار أنابيب نقل النفط من باكو وحتى ميناء جيهان التركي عبر أراضي جورجيا.

وأذا أضفنا إلى الخلافات الروسية الجورجية ما يتنازع من إنشاء حول عودة التوتر إلى العلاقات بين روسيا وأوكرانيا، وروسيا وأذربيجان، وأذربيجان وأرمينيا فإن الشواهد يمكن أن تقول

موسكو: من سامي عماره

أعلنت العاصمة الروسية رسمياً استضافتها للقمم الدورية لرؤساء منظومة الكومنولث في 19 مارس (آذار) الجاري. وبينما يعرب المسؤولون عن آمالهم في أن تكون هذه القمة فرصة لتصفية ما نجمت عنه القمة السابقة التي شهنتها كيشينيف (عاصمة مولدوفا) في أكتوبر (تشرين الأول) من خلافات، تقول الشواهد أن قمة موسكو لن تكون أحسن حالا.

ولعل الخلاف بين جورجيا وروسيا يقف في مقدمة المشاكل المتنازع التي تواجه قمة موسكو ولا سيما بعد أن تواريت أنباء من العاصمة الجورجية تيليسبي تقول أن الرئيس إدوارد شيفارنادزه لن يشارك فيها. وكان شيفارنادزه قد أعلن في وقت سابق أن موسكو وقتها وراء محاولة اغتياله في 9 فبراير (شباط) الماضي. وأشار مصدر جورجية إلى وجود المعلومات التي تقول باحتمالات تبديل محاولة أخرى تستهدف تصفية خارج حدود بلاده. وقال شيفارنادزه أنه لم يحدد بعد قراره بشأن حضوره القمة وأنه سيناقش الأمر برمته خلال اجتماع مجلس الأمن القومي. وأشار إلى أنه مضطرب بشأن الآخرين لفتحهم، والاستماع إلى تحذيراتهم بشأن احتمالات وقوع حادثة إرهابية، منوهاً بضرورة عدم نسيان أن خطوط الحادث الأخير تمتد حتى روسيا.

غير أن الواقع يقول أن الخلافات بين روسيا وجورجيا تعود بالدرجة الأولى إلى عدم حل مشكلة انخراط التي أعلنت الانفصال عن جورجيا منذ ما يزيد عن ست سنوات إلى جانب عدم توافق المصالح الاقتصادية للبلدين وتراجع وزير الدفاع الروسي المارشال إيغور سيرجيف عن قرار تصفية القواعد العسكرية في جورجيا. وأعلن إيراکلي

كيان كيشين ينوي الاستقالة ويعلم قرارات صينية مهمة

مكن: وكالات الأنباء: قال وزير الخارجية الصيني كيان كيشين إنه يريد الاستقالة لأن تقدم في العمر (70 عاماً) لم يعد يؤهله للبقاء في هذا المنصب. وأضاف كيان: «أعمل في منصب وزير الخارجية مرهق جداً وأنا في سن غير ملائمة للبقاء فيه. أريد أن أستقيل من هذا المنصب».

وتولى كيان - وهو أيضاً نائب لرئيس الوزراء - منصب وزير الخارجية عام 1988. وكان كيان يتحدث في مؤتمر صحفي في هامش اجتماع للهيئة التشريعية الصينية المتوقع أن توافق على تعديل وزاري موسع الأسبوع المقبل يأتي فيه وزير جديد خلفاً لكيان.

في الوقت نفسه أعلن كيان أن بلاده تعزز التوقيع على اتفاقية للامم المتحدة تحمي الحقوق السياسية والدينية. وتشمل الاتفاقية حرية التعبير وحرية العقيدة الدينية وحرية الاشتراك في اجتماعات سلمية والاشتراك في الشؤون العامة والانتخابات وحرية التنقل والمساواة أمام القانون.

وتحرص الصين على تفادي اللوم في اجتماع اللجنة الأمم المتحدة لحقوق الإنسان الشهر الحالي وقامت بلفظات بارزة لتخفيف الانتقادات لتسليحها لحقوق الإنسان. ففي أواخر العام الماضي أفرجت السلطات عن المعارض البارز وي جينجشونغ بناء على عفو لأسباب طبية. كما دعت مفوضة الأمم المتحدة لحقوق الإنسان ماري روبنسون لزيارة الصين. وفي أكتوبر (تشرين الأول) الماضي وقعت اتفاقية للامم المتحدة لحقوق الإنسان والثقافة والاقتصاد.

وفي ما يتعلق بتايوان، قال كيان أن الأوان قد حان لفتح مفاوضات سياسية بين بكين وتايبيه. اعتقد أن الظروف تتيح الآن إجراء مفاوضات سياسية بين طرفي مضيق تايوان على أساس مبدأ صين واحدة، وأضاف: «في حال اعتماد سياسة مقاربة الخطوة خطوة، فإن أول مرحلة من المحادثات يجب أن تتناول: حسب ما اعتقد، الانتهاء رسمياً من حالة الحرب بين بكين وتايبيه. تعتبر الصين الشيوعية أن جزيرة تايوان جزءاً من أراضيها وتدعو إلى إعادة توحيد البلاد».

رئيس الوزراء الدنماركي يعلن بقاءه في منصبه

كوبنهاغن - رويترز: قال رئيس الوزراء الدنماركي پول نيروب راسموسن في ساعة مبكرة من صباح أمس أن ائتلاف يسار الوسط الحاكم سيمضي في السلطة بعد الانتخابات العامة التي أجريت أول من أمس. وأضاف أمام مؤيديه في البرلمان: «كل شيء يشير إلى أن الحكومة الحالية ستتمكن من الاستمرار وساقبل الملكة في الصباح». ومضى راسموسن قائلاً: «هذه الحكومة وقاعدتها في البرلمان تحظى بتأييد الأغلبية في الدنمارك».

وفي وقت سابق أشار راسموسن إلى مؤيديه في البرلمان بصاحبه الأربعة في علامة على عزيمته البقاء في منصبه لفترة ولاية أخرى مدتها 4 أعوام. ويذكر

موجز

قُبِّلَتَانِ في معرض السيارات بأثينا

• أُنْفِجَتْ قُبِّلَتَانِ مُمَثِّلَتَانِ لِمَامِ مَعْرِضِيْنِ لِسَيَّارَاتٍ فِي ضَوَاحِي الْعَاصِمَةِ أَثِينَا فِي سَاعَةِ مَبْرَكَةٍ مِنْ صَبَاحِ أَمْسٍ لَمُحَدَّدَتَا خَسَارَتَا مَالِيَةٍ لَكِنْ لَمْ يَصِبْ أَحَدٌ بِأَيِّ وَجَعٍ. وَتَقَالَتْ «رُويْتِرْز» أَنَّ أَحَدِي الْقُبِّلَتَيْنِ أُنْفِجَتْ بَعْدَ وَقْتٍ قَصِيرٍ مِنْ مُتَنَصِّفِ اللَّيْلِ خَارِجَ مَعْرِضٍ يَبِيعُ سَيَّارَاتٍ كَرَارِيْزٍ فِي ضَاحِيَةِ نِيُو سِيْتِسْمِيْكٍ شِمَالِ أَثِينَا. وَبَعْدَ دَقِيقَةٍ وَاحِدَةٍ أُنْفِجَتْ الْقُبِّلَةُ الثَّانِيَةُ فَاتَّخَذَتْ أَضْرَاراً بِمَعْرِضِ سَيَّارَاتٍ لِهَيْلٍ فِي ضَاحِيَةِ لِيَا بَارَاسْكِي لِجَارَةِ. وَكَانَ الْمَعْرِضَانِ مُتَلَقِّينَ وَقْتُ وَقْعِ الْإِنْفِجَارَيْنِ اللَّتَيْنِ لَمَّا أَضْرَاراً بِسَيَّارَاتٍ.

أُولَيَّرَاتٍ لَنْ تَرَفَّقَ كَلِيْتُونُ فِي أَفْرِيقَا

• أَعْلَنْتْ وَزَارَةُ الْخَارِجِيَةِ الْآمِيرِكِيَّةُ أَنَّ الرِّئِيسَ الْآمِيرِكِيَّ بِيْلَ كَلِيْتُونُ لَنْ يَصْلُحَ مَعَهُ عَلَى الْأَرَجِ وَزِيْرَةُ الْخَارِجِيَةِ مَادِلِينُ أُولَرَايْتِ فِي جَوْلَةٍ الْإَفْرِيقِيَّةِ لِلْقُبْلَةِ. وَتَقَالَتْ «د.أ.ب.» أَنَّ لِمُحَدَّدَتِ بِاسْمِ الْوَزَارَةِ جِيْمِسَ رُويْنِ أَنْ أُولَرَايْتِ سَمَقِي فِي وَاشِنْتُنْ لِأَهْتِمَامِ بِلَفَظَاتٍ أُخْرَى مِنْ بَيْنِهَا الْأَرَمَ مَعَ الْكُنْجَرِيسِ جُولِ شَمِيلِ الْآمَمِ الْمُتَحِدَةِ وَيَسْطَرِقُ الْبَلَدَ الدُّوْلِيَّ. وَسَيَّارُ كَلِيْتُونِ وَارْتَمَلْنَ فِي 23 مَارِسَ (آدَار) فِي جَوْلَةٍ سَتَوْرِدُهُ إِلَى غَانَا وَأَوَّغَنْدَا وَجَنُوبِ أَفْرِيقَا وَيُوسُونَا وَالسَّنْغَالِ وَرُونْدَا.

قمة أميركية - روسية منتصف العام

• قَالَ رَئِيسُ الْوَزَرَاءِ الرُّوسِيِّ فَيْكُتُورُ شِيرِينُومِيرِيْنِ أَنَّهُ يَتَوَقَّعُ أَنْ يَبْعَثَ الرِّئِيسَانِ الْآمِيرِكِيَّ بِيْلَ كَلِيْتُونِ وَالرُّوسِيِّ بُورِيْسَ يَلْتْسِيْنَ جَمَاعَةً قَمَّةً فِي مُنْتَصَفِ الْعَامِ الْجَاهِلِيَّ. ثَبَحَا لِرُويْتِرْز. وَأَضَافَ شِيرِينُومِيرِيْنِ فِي مُؤْتَمَرٍ مَسْأَلَتِيٍّ مُشْتَرَكٍ مَعَ نَائِبِ الرِّئِيسِ الْآمِيرِكِيِّ الْبَرْتِ جَرَجِ عَقِبَ مَسَافَرَاتِهِ مَعَ كَلِيْتُونِ: «أَنْتِي مُقْتَنِعٌ بِأَنَّ هَذَا الْجَمَاعَةَ سَيَبْقَى وَأنَّهُ سَيَحْدِثُ أَتْجَاعَ عِلَاقَاتِنَا الثَّنَائِيَّةِ. نَمَلْنِ أَنْ تَعْقِدَ هَذِهِ الْقَمَّةُ فِي مُنْتَصَفِ الْعَامِ الْجَاهِلِيَّ وَلَيْسَ بَعْدَ ذَلِكَ. وَمِنْ بَيْنِ أَهْدَافِ زِيَارَةِ رَئِيسِ الْوَزَرَاءِ الرُّوسِيِّ الْحَالِيَةِ لَوَاشِنْتُنْ الْعَمَلُ عَلَى وَضْعِ جَدُولِ أَعْمَالٍ لِجَمَاعَةٍ بَيْنَ كَلِيْتُونِ وَيَلْتْسِيْنِ.

سوبران بسعر ١١٥,٠٥٠ ريال سعودي فقط؟ صفقة فريدة تحدث مرة كل خمسين عام!



SUBURBAN

التحكم براحة عامة GMC

- احتفالاً بالذكرى الخمسين لانطلاقه جي ام سي في المملكة العربية السعودية، تقوم جي ام سي بتقديم صفقة رابحة سنتر اهتمامكم:
- سوبران ١٥٠٠، بسعر ١١٥,٠٥٠ ريال سعودي فقط
- كفالة خاصة إضافية لمسافة ١١٠,٠٠٠ كلم أو لمدة خمس سنوات
- ٥٠٠ ريال سعودي تضاف الى قيمة مركبتكم المستعملة - أيأ كان طرازها - وذلك عند إستبدالها بمركبة سوبران جديدة.
- مجاناً، هدايا لجميع زوار معارض جي ام سي سوبران.

وبمناسبة الاحتفال بالذكرى الخمسين سنمنح مجاناً جي ام سي سوبران ٩٨ جديدة كلياً إلى من يملك أقدم مركبة جي ام سي سوبران تعمل حتى الآن في المملكة العربية السعودية.

• يجب على المركبة الراجعة أن تخضع لشروط المسابقة

وكلاء جي ام سي في المملكة العربية السعودية

شركة التوكيلات العالمية للسيارات المحدودة، الجليل، هاتف: ٣٦١ ٢٨٨٠ • جدة، هاتف: ٥٨٨٨ ٦٦٣ • الفين، هاتف: ٤٩٨٥ ٨٦٤ • ردام، هاتف: ٢٤١١ ٨٣٦ • شركة الجميع للسيارات، جدة، هاتف: ٥١١١ ٦٦٠ • الدمام، هاتف: ٤٤٤٤ ٨٥٩ • الرياض، هاتف: ٣٧٠ ٤٩١ • شركة عبد الغنييف العيسى للسيارات المحدودة، الرياض، هاتف: ٣٨٠٣٨ ٤٠٢ • شركة عمر أبو بكر للبلايد المحدودة، جدة، ٤٤٤٤ ٦٤٠







## الشرق الأوسط

جريدة العرب الدولية

تصيرها الشركة السعودية للإنتاج والتوزيع البريطانية المحبوبة

هشام علي حافظ  
محمد علي حافظ

Publishers:  
Hisham Ali Hafez  
Mohammed Ali Hafez

رئيس التحرير  
عثمان العنبر

Editor-in-Chief:  
Othman Al-Omeir

مستشار الشؤون  
محمد العنبر

المدير العام  
هشام مصطفى زاهد

مستشار الشؤون  
محمد العنبر

المدير العام  
ياسر كمال الدين

المدير العام  
ياسر كمال الدين

Managing Director:  
Yasser K. El-Dabbagh

U.K & Europe

Published by: H.H. SAUDI RESEARCH  
& MARKETING (U.K.) LIMITED

Arab Press House, 184 High Holborn,  
London WC1V 7AP

تصير من لندن وتوزع في جميع أنحاء العالم  
وتطبع في وقت واحد في كل من: الطائفة - جدة - الكويت - الدار  
البيضاء - القاهرة - بيروت - فرانكفورت - مارسيليا - لندن - نيويورك

### دور الاتحاد الأوروبي

يتعدى في لندن لقاء قادة الدول الخمسة عشرة الأعضاء في الاتحاد الأوروبي والدول الأربعة عشرة المرشحة للانضمام إليه لبحث توسيع الاتحاد واستعداداً لتحويله إلى دولة أخرى عظمى في عالم ما بعد الحرب الباردة.

لا ان اللقاء، يتعدى في اجراء ازمتهن طرهران تساؤل مشروعاً حول موقع الاتحاد الأوروبي، موسماً كان لم غير موسم - على الساحة الدولية اولاً، أما أزمة كوسوفو، تأخذ منحى دائماً يهدد بقلب موازين القوى في البلقان وربما إعادة رسم خريطةها. والثانية، أي أزمة انضمام تركيا إلى الاتحاد، مستمرة في تعقيداتها الدبلوماسية ومرشحة لأن تتعكس سلباً على العلاقات التركية - الأوروبية.

ورغم أن الأزمتهن أوروبية في بعضهما الاقليمي فلا يبرر انهما قائلتان للضرورة دون مشاركة أميركية فاعلة، أن لم تكن ضاغطة على الاتحاد الأوروبي.

بالنسبة للأزمة التركية يتعرض الاتحاد الأوروبي لاتهامات «التبعية» في توجيهها للجانب الجغرافي في تحديد الصلة «الأوروبية» وتركيا وبالتالي في تقييده عضوية دول أوروبا الوسطى - الشرقية حتى الأمم القريب - أي عضوية حليفه في حلف شمال الأطلسي. ورغم أن الدافع السياسي لحرباً تركياً من العضوية الكاملة للاتحاد لا يزال مطلباً لتسوية القضية القبرصية بتحسين سبل حقوق الإنسان في تركيا، فإن القويتهن المذكورتين لم تحوّل دون مواءمة الاتحاد الأوروبي على منع تركيا كل مكاسب عضوية النادي الأوروبي. وباستثناء تصنيفها كدولة أوروبية، الأمر الذي يجعل مقاطعة تركيا للقاء لندن موقفاً معادياً أكثر منه سياسياً ويقي موضوع العضوية معلقاً في تشويق القادة الأميركيين حيال الجزيرة القبرصية المسببة.

أما بالنسبة لكوسوفو فرغم الطابع الأوروبي غير المتنازع لإزالتها، فلا يزال الجرح الأوروبي جلياً ملتزماً بالوقوف الدولي - والأميركي الصالح - أمام جميع أطراف النزاع (أو «أكبر قدر من الاعتدال» وإلى فتح حوار سياسي لحل الخلافات سلمياً).

وفي وقت يهدد فيه البعث العربي لـ «لايك كوسوفو» بتركاز المجازر التي ارتكبت في جمهورية البوسنة والهرسك إبان حربها الأهلية لا يزال الاتحاد الأوروبي يتردد في اتخاذ مبادرة خاصة - أو على الأقل، تبني الموقف الفرنسي الداعي إلى فرض عقوبات جديدة على حكومة بلغراد وأليات دولة لحماية السكان المدنيين إذا استمر القمع العربي ويكتفي بالاتزام بموقف خلف شمال الأطلسي الذي يعتبر أن «من المبكر» أقرار تدخل عسكري في كوسوفو.

على خلفية هاتين الأزمتهن قد تكون الأولوية السياسية المطلوب مناقشتها في لقاء لندن هي «استقلالية» الاتحاد الأوروبي. قبل توسيعه، خصوصاً حيال الأزمات الناجمة في بحر داره.

### الشرق الأوسط،

### بانتظار كلمة السر

إذا صحت توقعات العديد من أهل السياسة اللبنانية، فإن لبنان على مشارف التمدد الثاني للرئيس إلياس الهراوي، وهذا يعني، من ضمن ما يعني، أن «الترويك» الرئاسية-مستمر في مسيرتها «المظفرة» لقيادة لبنان إلى القرن الحادي والعشرين.

والتكامل لا جواباً بل إلى الامتثال، يتبع أن تذكر أن الظروف الاقتصادية التي لامت التمدد الأول زادت من صعوبة من وجود نهجيين تتناهما على رأس السلطة في إسرائيل، مما قد يستدعي تدبيراً مدى الحياة وليس استثناءً أو ثلاث فقط وقد لا يشمل الرئاسة الأولى فحسب بل كل الرئاسات الأخرى أيضاً.

طبعاً، هاتين التوقعات، وزير الداخلية ميشال المر في شأن التعديل الدستوري المزمع صلب في هذا الاتجاه، بل إنه صمم على قياسه، ما دام أن الهدف الأول منه هو إتاحة المجال أمام الرئيس الهراوي ليمد يده مرة ثانية، أو بدرجة أقل إتاحة المجال أمام قائد الجيش العماد أميل لحود لجبر حظ.

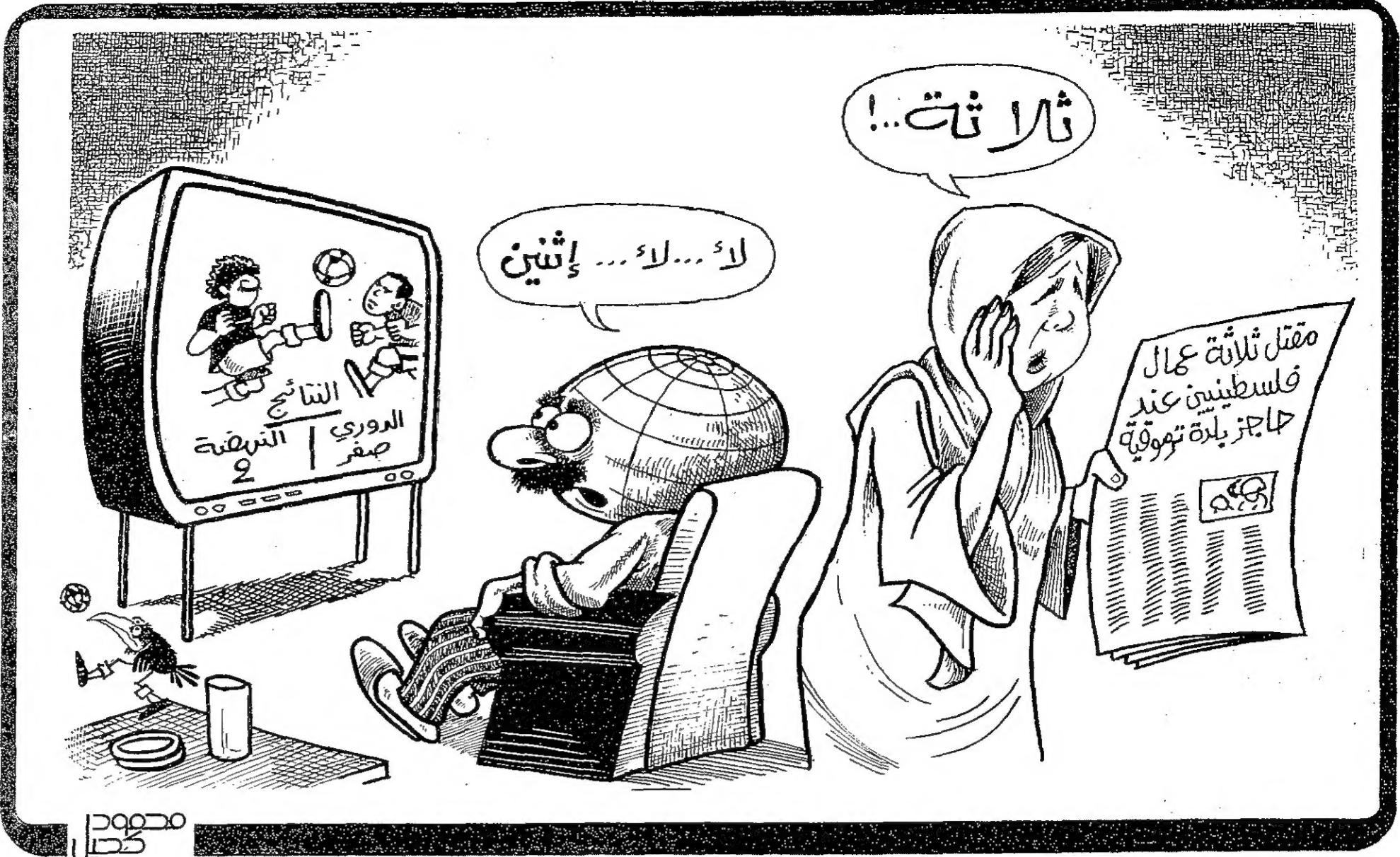
طبعاً أيضاً، كل شيء قابل للتغيير في لبنان، بما فيه الرئاسة الأولى التي لا تتغير إلا في ريع الساعة الأخيرة، وخلال الأشهر الشمانية للفترة من ولاية الهراوي يمكن أن تتغير معطيات إقليمية ودولية وأدلة تفرض اتخاذ مواقف مختلفة عن تلك التي يمكن اتخاذها الآن. ومن ثمة الكلام بعودة الرئيس الهراوي كل يوم، ولو من باب رفع الحجب، أو رداً على الذين يقولون أن التمدد الثاني سيتركس سابقة خطيرة، خصوصاً في هذا الوقت بالذات حيث تتزايد الحاجة إلى توفير الثقة بمؤسسات الدولة وعلى رأسها مؤسسة الرئاسة.

كل الاحتمالات مفتوحة وكل السياسيين في ضياع. بعضهم يستحسب العصا من نصفها. وبعضهم يترك للآخر أن يهجو كلامه ليفي أنه رأى يتعدى مع مرشح ويتعشى مع آخر، وفي اليوم التالي يفتي أنه رأى الائتلاف على غداً آخر أو عشاء آخر. والأمر هو أن تلكه أن عمل السلطة معطل تماماً. وكان لبنان لا يتحمل شيئاً الآن غير الاستحقاق الرئاسي، فيجلس الجميع خلف الباب ينتظرون سماع كلمة السر... ولو همساً.

بين الخوف من التمدد للرئيس الهراوي لدى معارضي وبين الخوف من محييه قائد الجيش العماد أميل لحود، يفتح الباب تلقائياً أمام مرشح اللحظة الأخيرة. والسؤال المخروج هو: أقمي، بل إن حصول قوة الهراوي إلى نقطة ضعفه، أي هل يؤدي الشعور بكونه المرشح للبعد إلى فتح باب المعركة وإسعاء وهل تتحول قوة لحد إلى نقطة ضعفه؟ أي هل يؤدي الشعور بأن العسكريين سيلتفون الأوبار السياسية إلى فتح باب المعركة وإسعاء؟ ومن هو في هذه الحال الرجل المنتظر؟

إلى الآن تبدو كل الاحتمالات متساوية لكن الرئيس الهراوي يظل حتى هذه اللحظة المرشح الوحيد لأن لم يكن له الأوباد، كما تطل خطط المرشحين الباقين فاعلة هي أيضاً لملف الحظ وفي لبنان هذه القاعدة وليست شواهدا، واللبنانيون الذين كانوا يتدبرون من أن الحياة السياسية فقطت برزها يمكنهم الآن أن يحكموا أصدادهم ما يشاؤون لهم يعرفون ميرة الرئيس اللبني. والراجح طبعاً أن الإصداغ سوف تقف بين أولي وبين الأعلان... الكثير من الشعر.

وقائى دياب



## في الديمقراطية وحرية الصحافة

أحمد صليح صالح

ولقد جرت محاولة جادة في مصر لإعطاء الصحافة استقلالاً وانسي بالفعل للجلس الأعلى للصحافة برئاسة ليس مجلس الشورى وعضوية عدد من الصحفيين والشخصيات العامة. إلا أن هذا النظام صار محل نقد بمسألة الإزاحة، فأعضاء هذا المجلس يعينون بقرارات من السلطة، فضلاً عن أنه في الممارسة الإزاحة تعرض لنقد بعض الصحفيين ذوي السمعة الطيبة. أما الإعلام التلفزيوني والأداعي فما زال تحت سلطة الدولة المطلقة، مما أثار الكثير من النقد بين وقت وآخر، وأضحى هذا النقد لم يصل إلى حد طلب التغيير الكامل للوضع القائم، وإن كانت الأحزاب والمؤسسات الثقافية والفكرية تحلن تصرفاً من هذا النوع.

والواقع أن الإعلام التلفزيوني والأداعي يشكل قوة بالغة الخطورة، إلا أنه في النهاية لا بد أن تكون أداة موضوعية تتخضع لشيء من الاستقلال الذي يساهم على اكتساب الصحافة استقلالاً ومختلفة في المصالحات عند الجمهور. وفي بعض البلاد الديمقراطية مثل بريطانيا هيئة اعلامية مستقلة تشرف على إنتاج أكبر محطات تلفزيون في بريطانيا هما التي تبي سي الأولى والثانية وكذلك محطات الاداعة التي تحمل نفس الاسم. ولكن في جانبها هناك محطات أخرى لا تخضع لأي سلطة رسمية، فضلاً عن المحطات الفضائية التي تبث من محطات بريطانيا ذاتها مثل محطة (سكاي) التي يصورها الاعلامي الشهير روبرت ميردوخ، وهو غير بريطاني الجنسية.

إن هذا التنوع من شأنه أن يضمن للجمهور الملتقي بمعلومات صحيحة، وبالعالم من الممكن القول بأن المعلومات التي تصل إلى الجمهور البريطاني أقرب إلى أن تكون صحيحة. ومن يراقب الاعلام البريطاني يترك بشكل قطعي المعنى الحقيقي للصحافة باعتبارها سلطة رابعة ذات فاعلية واضحة قد تزيد أحياناً عن بعض السلطات الثلاث الأخرى.

والعالم العربي، شأنه شأن العالم الكبير، يمر حقا بمرحلة انتقال من نظام قديم وأوضاعه المختلفة. اقتصادياً وسياسياً. إلى عالم جديد يعاد فيه ترتيب المنطقة وفق الاستراتيجيات المختلفة المطروحة والتي تتحرك نحوها قوى متعارضة ومختلفة ومن هنا فإن دور الوسائط الاعلامية بالغ الأهمية، وتحصن الصحافة ضد الاختراق من جانب هذه القوى الأجنبية أو تلك، أو من جانب مصالح محلية تابعة غير قادرة على الاستقلال، مسألة ضرورية، ولكن ينبغي أن يتأكد ذلك في إطار القانون ولحق الجماهير حرية الصحافة. وكما تحققت حرية الصحافة في الراي العام الذي نشته وأصبح قوة حافظة لهذه الحرية لا تستطيع أن تضعها القوى الأخرى، وما أكثر الجاذب التي مرت بها النول للتحقق التوصل إلى حرية الصحافة.

وليس هناك نزع يحمي مصر التي تحتل قوة جب كبرى في المنطقة، وبالتالي تتعرض لشد وجذب من هذا وهنك بفرض أوضاعها وتضارباتها لصالح استراتيجيات تهدف إلى إحلال قوى جب أخرى، أفضل من وسائط اعلامية ورشيقة وموثوقة من جانب جمهورها، فعلى الحكام ما تتصوره العقليات ضيقة الأفق، المبالغة إلى الاستبداد، فإن التوسع في حرية الصحافة، التي تمسك بالثبات، مختلف وجهات النظر تكشف ويضعف الاستراتيجيات المعارضة ويفشل تدابيرها، ويساعد على أن تحقق مصر دورها التاريخي في المنطقة.

والواقع أن مشكلة حرية الراي وصياغته أصبحت ظاهرة متواترة في أكثر من مجتمع عربي، فما هي أزمة الكتب في الكويت تصل إلى حد المواجهة التعدينية بين الحكومة الكويتية والبرلمان، وعلى الرغم من أن الذي يقود الحملة في المجلس التشريعي الكويتي قوى تريد مصارعة الكتب احتوائها على مضامين متقدمة والعقيدة والمقاييس المعروفة عليها، إلا أن هذه التجربة من شأنها أن تقوي النظام الديمقراطي في الكويت إذا لم تتصرف الحكومة بصورة عنيفة فحل المجلس مع أن هذا قد يستدعي لا يجادل فيه أحد. والواقع أن الوزير الكويتي المسؤول قد لُاحل الموضوع إلى القضاء وهو تصرف صحيح لا أبعد السلطة التنفيذية عن المصادرة وأضحى ترك الأمر للقضاء، إلا أن اللبنانيين الذين اتاروا الموضوع كانوا أقرب إلى روح المنع وفرض الراي وفقاً لأصناف سياسية تستخدم الدين من أجل توسيعها السياسي.

وإيا كان الأمر فالمجلس اللبناني ينبغي أن يكون مجالاً لتغيير المصالح والاتجاهات المختلفة من نفسها إلى المجتمع، وينبغي أن تأخذ الديمقراطية ملاماً حتى لو كانت بعض هذه الاتجاهات ليست مقبولة من هذه القوى الاجتماعية أو تلك. وأسلوب المنع والإذابة بشكل عام من الممكن التوسع فيه حتى يصل إلى حد خلق حرية التفكير وتجديد حركة المجتمع.

إن حرية التعبير وحرية الصحافة تتعرض في أكثر من بلد عربي للمراجعة وفقاً لأسباب قد تكون صحيحة وقد يكون مباهة فيها، ولكنها مضلّة من معضلات النمو وتجربة من تجاربه لو تجاوزتها هذه المجتمعات بسلام فأنها ستكون قد حققت نجاحاً كبيراً.

الحق أن الأداء العربي الذي تجلت بعض بوادره في مؤتمر القمة الإسلامية الذي انعقد في إيران ثم في الموقف من الأزمة العراقية الأخيرة، ومن مشروعات العربية الإسرائيلية، وكلها تدل على أن العرب مذكرون لخطورة المخططات التي تهدف إلى جعل إسرائيل مفتاح كل سياسة في المنطقة، وإلى تمييزها من حيث الإسلطة فاعلة القرار، ثم التحيز الواضح للمواقف الإسرائيلية على الرغم من تقاضها للاتفاقات والعهود، كل هذا كان أداءً جيداً بغير جدال.

لقد تميز الأداء العربي بالحدس القومي، وبالاستقلالية وعدم الخضوع للضغوط المختلفة، وبعضها ضغوط بالغة القوة. ولهذا من الممكن القول بأنه صار لدى العرب، بشكل عام - رؤية استراتيجية معاصرة لكل الاستراتيجيات الأخرى التي تبين أنها تهدف للحكم الأجنبي في المنطقة. وكان التحالف التركي الإسرائيلي إشارة واضحة إلى هذه الاستراتيجية التي تريد أن تنشي محوراً يقاوم قوى الجيب العالمية لنول المنطقة فيما بينها، وتقترض عليها كائناً متعارضاً بحكم طبيعة مع المصالح العربية التي بدأت تتبدل في الإصلاح الاقتصادي والاجتماعي وتقرب بالفعل من الانطلاقة الاقتصادية التي تأخرت كثيراً طوال العقود الثلاثة للتمصرة والمبالغة بالمشاكل الحقيقية والمفتعلة.

ومن بين الانجازات العربية محاولة خلق نظاميمقراطي يعبر بشكل واقعي، وإن كان حثراً أكثر من اللازم، نحو الديمقراطية صحيحة. وقد رأينا عدة محاولات في أكثر من قطر عربي، انصبت في التعدينية الحزبية كما ظهرت في مصر وفي المغرب وفي الأردن وغيرها من الدول العربية التي سعت إلى تحقيق هذه التعدينية. ولكن هذه الفترة القليلة تعترضها بين وقت وآخر عقبات من شأنها أن تعرقل التوجه نحو الديمقراطية الصحيحة.

والديمقراطية على حد ذلك ليست حلاً سحرياً لكل المشاكل الاجتماعية، ولكنها المنهج الذي اكتشفته الإنسانية في مسراها التاريخي لتجنب الاضطهاد الديموي بين المصالح المختلفة والمشاركة الاجتماعية على أوسع نطاق ممكن، وهي مصلية دائماً نحو نظام اجتماعي يستطيع أن يحقق السعادة لكوادنيه، ولا تستطيع أي دولة من الدول البائدة هذه الرغبة بأنها قد وصلت إلى آخر ما يمكن أن تؤدي إليه طريق الديمقراطية، ففي أعرق الديمقراطيات ما زالت هناك مشاكل، وما زالت القوى الاجتماعية المختلفة تتناور من أجل مصالحها وتستعمل في كل ذلك وسائل سكت عنها السائرون أو نصوص القانون. ولذلك عندما نتحدث عن الديمقراطية في البلاد العربية لا نعني أن كل الأمور سوف تتصلح تلقائياً، إنما نعني أن الطريق قد انفتحت أمام محاولات الإصلاح، بما في ذلك النظام الإقليمي والقبلي نفسه. ولا يستطيع القول مثلاً بأن الصحافة في مصر أصبحت حرة بشكل كامل، ولكنها تستطيع القول بأنها صارت أقرب إلى الحرية من أي وقت مضى منذ ثورة 23 يوليو، ولا شك أن الصحافة في مصر محتاجة إلى إصلاحات كثيرة في مقدماتها حرية إنشاء الصحف وحرية التعبير، فما زال إنشاء صحيفة عملية صعبة تكاد تكون مستحيلة خارج الأحزاب أو المؤسسات السموم لها بصادر الصحف، ولذلك تحاليل الكثيرون لاصدار صحيفة من خارج مصر قد لا تكون على ما ينبغي، وإنما لا بد من نوع من التحليل غربي، يجعل الصحيفة رديئة للجهة الادارية التي تملك مصادرها الترخيص أو سجنه. وما زالت مصر على أية حال تعارض تلك المرحلة الانتقالية بين الحرية الكاملة وإطلاق سراحها الاجتماعي كسلطة رابعة ذات شأن بالفعل، وبين الحد من أن تستخدم الصحافة قوى معادية أو غير مسؤولة فترك النظام الاعلامي كله وتصيب مصاديقه في الصميم. وبالعقل انصح بفتح الصحف للأحرار والاعتزاز بل والتعريب. فقد نشرت إحدى الصحف بياناً لجبهة رهابية من شأنه أن يبدد الشعر في صفوف الأقباط الطرقي في الخارج، وهي صحيفة تصدر في مصر، وأنتت لها وزارة الاعلام بأن تطبع ونوع في الداخل وهذه الاعراف الغربية. وبالعقل سحبت الوزارة الترخيص وتوقفت صدور الصحيفة، وهو إجراء كما ترى بعيد عن منطق الديمقراطية ويعمل للسلطة التنفيذية، الغرض أن تقع تحت محاسبة الصحافة، سلطة الابحاث والبلغ. وهو امر في الأصل بعيد عن مبدأ حرية الصحافة وصيانة هذه الحرية.

وفي النظم الديمقراطية لا تملك السلطة التنفيذية صلاحية منع أو مصادرة الصحف، إنما تملك حق الانعلاء على القضاء الذي يطبق القانون بشأن دولة اللغة ويصدر حكمه الذي قد يصل إلى حد مصادرة الجريدة وتخريمها غرامة مالية كبرى، وهذه الطريقة يتم تفتية الجوانب الصحفي من عناصر الفساد الاعلامي.

والحق أن الانعلاء على القضاء في القضايا الصحفية في مصر ظاهرة معروفة ومحمودة من غير شك، ولكن اغلب قيادات الاعلام ما زالت تملكها الدولة، وبالتالي تملك تعين وفصل الاعلاميين، كما حدث بالنسبة لنقل أحد الصحفيين من موقعه الذي يعمل فيه إلى موقع آخر، وفي ذلك ما فيه من هينة على العمل الصحفي وإخضاعه لتوجيه السلطة التنفيذية. وبالعقل هاجم الصحفيون المصريين هذا القرار، وبالتالي طرحت فكرة وضع نظام للعمل الصحفي تتحقق فيه حرية البحث وحرية التعبير حتى يستطيع الصحافة أن تلعب دورها كجهاز اعلامي يعكس الأنشطة الاجتماعية والسياسية بامانة على جمهور الشعب والمؤسسات الاجتماعية المختلفة.

## هل تنسحب إسرائيل من لبنان وفق «خطة كوفي أنان»؟

كريم نصرالدوني

انسحب الجيش الإسرائيلي من كل الأراضي المصرية إثر مفاوضات أدت إلى توقيع معاهدة سلام بين البلدين. وانسحب إسرائيل من بعض الأراضي الفلسطينية عقب مفاوضات ما زالت مستمرة ومعتدلة في وقت كوفي أنان، وهو في طريقه إلى لبنان من دون أن تتسحب إسرائيل من بعض الأراضي الفلسطينية. وفي المقابل لا تتفاوض الحكومة الإسرائيلية مع سوريا ولا هي مستعدة للانسحاب من هضبة الجولان، فهل تنسحب من جنوب لبنان من دون مفاوضات؟ سؤال حير الأساطير الدولية وتعددت الأجوبة عليه بعدة الأطراف. يقول البعض أن الحكومة الإسرائيلية لم تقبل أي انسحاب من لبنان، وهي تتناور بالقرار 425 فحصر المسار اللبناني في لا تقدم تنازلات على إتمام الفلسطينيين من عملها المسبق بأن الحكومة اللبنانية لا تقبل أو لا تستطيع أن تقبل بانسحاب إسرائيل من جنوب لبنان من دون انسحاب مواز من الجولان.

في المقابل يدعي البعض أن حكومة اللبندون قررت جيداً الانسحاب من الأراضي اللبنانية بقصد وقف الخصائش البشيرة ونجواها من الحركة الضاغطة عليها في داخل الجتميت الإسرائيلي، وبغية ذلك الترابط القائم بين الممارسين اللبناني والسوري، ما يضعف موقع دمشق على خريطة المنطقة. ويذهب هؤلاء إلى حد التوقع بأن يتم هذا الانسحاب خلال هذا العام ويبدأ الحد العسكري في هذا الشأن بعد زيارة أمين عام الأمم المتحدة كوفي أنان إلى لبنان في 20 آذار (مارس) الحالي.

وتكتفد أوساط دبلوماسية عربية عن سنجاريو الانسحاب المحتمل فتشير إلى أنه بمقدور إسرائيل أن تعلم قيادته قوات الطوارئ الدولية العاملة في جنوب لبنان بموضع انسحاب جيشها مما يحمل الحكومة اللبنانية على نشر الجيش اللبناني بالتعاون مع قوات الطوارئ الدولية في المناطق التي تنسحب منها الجيش الإسرائيلي. وينتج عن هذا الأمر ضغط عمليات المقاومة المسلحة بعد إتمام الانسحاب فينبغي مبرر هذه العمليات ببقاء الاحتلال.

طبعاً لا شيء سبيل في لبنان وفي الشرق الأوسط، لا القرار الإسرائيلي ولا القرار اللبناني، ولا شيء يتم بهذه البساطة. غير أن كوفي أنان يبدو مصمماً على فعل شيء ما انطلاقاً من نص القرارين 425 و426 الصادرين عن مجلس الأمن الدولي.

وتعقبي أحكام هذين القرارين على أن يكون الانسحاب الإسرائيلي كاملاً وفورياً، ولا تفترض الترتيبات الأمنية مفاوضات مباشرة بين الجانبين اللبناني والإسرائيلي كما تدعي تل أبيب، بل تتطلب تعاون الطرفين مع القوات الدولية لوضع مثل هذه الترتيبات. ولا استبعد أن يحمل عام الأمم المتحدة خطة تتضمن بأشكال مختلفة خمس نقاط وهي: قبول إسرائيل بالقرار 425 الذي ينص على انسحاب جيشها من كل الأراضي اللبنانية، ونشر الجيش اللبناني في كل المناطق التي تخليها القوات الإسرائيلية بمساعدة القوات الدولية الجيش اللبناني في دعم سلطة الدولة اللبنانية وسماحتها وتوسيع مهمة القوات في الجنوب والبقاع الغربي وزيادة عددها إذا أزم الأمر. استمرار العمل «بمفاهيم نيسان» الذي تم التوصل إليه في العام 1996 والالتزام بمفاوضات التسوية الشاملة بهدف التوصل إلى اتفاق سلام بين إسرائيل وكل من لبنان وسوريا.

إن خطة كوفي أنان، أبعد من ذلك، فإنها لا تتناول الانسحاب من دون اتفاق سلام، وتتضمن انسحاب إسرائيل من دون مفاوضات ومن دون اتفاق سلام، وتؤمن الترتيبات الأمنية عن طريق الأمم المتحدة ووقف العمليات العسكرية عن طريق لجنة تقاضح نيسان.

وأذا ما اجتمعت بهود جوهري تصريحات بنديان تندياهو لاحقاً بأن الحكومة الإسرائيلية غير مهتية للموافقة على خطة كوفي أنان، وما برحت تضع أربعة شروط لا ينص عليها القرار 425. ويتمثل الشرط الأول بإجراء مفاوضات مباشرة بين لبنان وإسرائيل بغية الاتفاق على ترتيبات أمنية في حين أن القرار 425 يدعو الفريقين إلى التعاون مع الأمم المتحدة في شأن هذه الترتيبات ولا ينص على مفاوضات مباشرة بينهما.

ويدعو الشرط الإسرائيلي الثاني إلى وقف عمليات المقاومة وتثبيت الأمن بعد أن تتعهد إسرائيل بالانسحاب من لبنان في حين أن القرار 425 ينص على وقف هذه العمليات بعد الانسحاب الإسرائيلي فعلياً والنتيجة من إنجاز من قبل القوات الدولية.

ويقوم الشرط الثالث على مطالبة لبنان بإنشاء علاقات جيدة بين الجيش اللبناني والإسرائيلي بعد الانسحاب، وهذا أمر لا يتكرر إلا في 425 من قريب ولا من بعيد.

أما الشرط الرابع والأخير فيتناول حل جيشين لبنان الجنوبي، التابع لإسرائيل على أن يتم الحاق ضباطه وعناصره بالجيش اللبناني على غرار ما حصل مع باقي ليليبسيات، ولا أثر أيضاً لهذا الموضوع في القرار 425.

ولو أخذنا خطة النائب العمالي يوسف بيلين الذي هو أكثر المحتمسين لسحب الجيش الإسرائيلي من لبنان والذي يترجم حركة الجروج السياسي من لبنان، لوجدنا أنها تحمل موراها العديد من الشروط التي لا يتضمنها القرار 425. فالنائب العمالي يدعو إلى انسحاب تدريجي وليس إلى انسحاب فوري، ويقترح أن







مصارف • سيارات • كمبيوتر • عقارات • نفط • وظائف

# اقتصاد

## Business & Finance

# الشرق الأوسط

### شركة سعودية تستثمر 74 مليون دولار في المغرب

الدار البيضاء - رويترز: صرح مسؤول مغربي أمس الخميس بأن شركة «كوران» مولدينغ مارك، السعودية، وهي وحدة تابعة لشركة «كوران» بتروليم ومقرها السويد ستستثمر 726 مليون درهم (74 مليون دولار) في بناء نحو 4200 وحدة سكنية في الدار البيضاء.

وقال عبد الرحيم الحسني مدير عام شركة التشاكر للاستشارات في الدار البيضاء: ستقام على مساحة 55,7 فدان وأن إجمالي الاستثمارات يبلغ 726 مليون درهم منها 44,6 مليون درهم تمثّل الأرض التي ستقام عليها.

والشروع جزء من برنامج تنفذته شركة التشاكر لإقامة مساكن بالدار البيضاء استعداداً لانتقال سكان الأحياء العشوائية الفقيرة إليها. ويخصص البرنامج مساحة 12500 متر مربع للمتاجر، وهناك شركة كارول بتروليم الفاضلة حصة أغلبية في مصفاة النفط الغريتين سامير والشرفين. والدولار يساوي 9,8 درهم.

### محمد عبد اللطيف الجميل لـ الشرق الأوسط

## من الطبيعي أن تتأثر أسواق السيارات بانخفاض أسعار النفط

استعان السيارات بعد، وذلك لارتفاع هذه الأسعار. وبما أن أسعار النفط تتأثر سلباً على أسعار السيارات، فإننا نلاحظ أن أسعار السيارات قد انخفضت في كثير من الأسواق. وهذا ما نلاحظه في السوق المحلية أيضاً.

وقال عبد الرحيم الحسني مدير عام شركة التشاكر للاستشارات في الدار البيضاء: «من الطبيعي أن تتأثر أسواق السيارات بانخفاض أسعار النفط». وأضاف أن انخفاض أسعار النفط قد انعكس على أسعار السيارات في كثير من الأسواق.

وقال عبد الرحيم الحسني مدير عام شركة التشاكر للاستشارات في الدار البيضاء: «من الطبيعي أن تتأثر أسواق السيارات بانخفاض أسعار النفط». وأضاف أن انخفاض أسعار النفط قد انعكس على أسعار السيارات في كثير من الأسواق.

### «الراجحي» تعزز إطلاق صندوق استثمار شرق أوسطي

## تفاوت التوقعات حول آثار هبوط أسعار النفط على الأسهم الخليجية



INVESTING IN GULF STOCK MARKET



لندن - من تاليف محند

تباينت آراء محلّين دوليين أمس في لندن على مدى تأثير هبوط أسعار النفط الأخيرة على مستقبل الأسواق المالية لدول مجلس التعاون الخليجي خلال ندوة «الاستثمار في أسواق المال الخليجية» نظمتها مجلة «ميد» الاقتصادية. وتضمنت الندوة مناقشة دور اقتصادات المنطقة واستوعبت التروس من التجارب السابقة في اضطراب أسعار النفط وقطعت شوطاً كبيراً في الاحتياط لمل هذه التنبؤات في سوق النفط من خلال تنوع القاعدة الإنتاجية.

كما ورد في ورقة بشر بخت الدين التنفيذي لمركز بخت الدين للدراسات والبحوث في لندن، أن هبوط أسعار النفط قد انعكس على أسعار الأسهم الخليجية، ووجد بخت الدين أن هبوط أسعار النفط قد انعكس على أسعار الأسهم الخليجية، ووجد بخت الدين أن هبوط أسعار النفط قد انعكس على أسعار الأسهم الخليجية.

### مناقشات حول زيادة ضريبة الدخل في لبنان

بيروت - رويترز: قال رجل أعمال لبناني أمس إن الحكومة اللبنانية قد قررت زيادة ضريبة الدخل في لبنان. وقال إن الحكومة اللبنانية قد قررت زيادة ضريبة الدخل في لبنان.

وقال رجل الأعمال: «الحكومة اللبنانية قد قررت زيادة ضريبة الدخل في لبنان». وأضاف أن الحكومة اللبنانية قد قررت زيادة ضريبة الدخل في لبنان.

### د. عاطف عبيد وزير قطاع الأعمال المصري

## ميزانية الدولة لم تتحمل خسائر شركات قطاع الأعمال منذ عام 92

القاهرة - الشرق الأوسط

أعلن الدكتور عاطف عبيد وزير قطاع الأعمال المصري أن ميزانية الدولة لم تتحمل خسائر شركات قطاع الأعمال منذ عام 1992. وقال إن ميزانية الدولة لم تتحمل خسائر شركات قطاع الأعمال منذ عام 1992.

وقال الدكتور عاطف عبيد: «ميزانية الدولة لم تتحمل خسائر شركات قطاع الأعمال منذ عام 1992». وأضاف أن ميزانية الدولة لم تتحمل خسائر شركات قطاع الأعمال منذ عام 1992.

### قرض أميركي لتمويل مشتريات الأردن من القمح

عمان - الشرق الأوسط

وقع الأردن وأمريكا على اتفاقية تمويل مشتريات الأردن من القمح. وقال إن الأردن وأمريكا قد وقعت اتفاقية تمويل مشتريات الأردن من القمح.

وقال رجل الأعمال: «الأردن وأمريكا قد وقعت اتفاقية تمويل مشتريات الأردن من القمح». وأضاف أن الأردن وأمريكا قد وقعت اتفاقية تمويل مشتريات الأردن من القمح.

### إيران تقرر تخصيص 2400 مؤسسة حكومية

تهران - أ.خ.ب. أعلن مصدر إيراني رسمي أمس الخميس أن الحكومة الإيرانية قررت أن تقرر تخصيص 2400 مؤسسة حكومية.

وقال المصدر: «الحكومة الإيرانية قررت أن تقرر تخصيص 2400 مؤسسة حكومية». وأضاف أن الحكومة الإيرانية قررت أن تقرر تخصيص 2400 مؤسسة حكومية.

**PROFESSIONAL ARABIC SALESMEN WANTED**

A leading business solutions and services provider offering challenging positions.

We need ARABIC Sales Professionals with a proven track record of success in the Computer business

If you have...

- \* A university degree in a relevant field;
- \* 5 years experience in sales;
- \* 3 years minimum in computer industry, preferably software oriented;
- \* Knowledge of the local business market;
- \* Fluency in Arabic and English;
- \* The experience to sell Software Tools and quality local packaged software;

... We need YOU

Excellent Package, Benefits, Incentive Scheme and Promotion prospects.

Must have a transferable Iqama & car.

Fax CV to 629 1848

### توقيع بروتوكول تعاون مالي وسياسي بين لبنان وروسيا اليوم

بيروت - الشرق الأوسط

بدأت اللجنة الحكومية المشتركة الروسية - اللبنانية مباحثاتها في بيروت أمس فهدداً للتوقيع على بروتوكول تعاون مالي وسياسي (اليوم). وقال إن اللجنة الحكومية المشتركة الروسية - اللبنانية قد بدأت مباحثاتها في بيروت.

وقال رجل الأعمال: «اللجنة الحكومية المشتركة الروسية - اللبنانية قد بدأت مباحثاتها في بيروت». وأضاف أن اللجنة الحكومية المشتركة الروسية - اللبنانية قد بدأت مباحثاتها في بيروت.



Freemans

يا طالعة جديدة جذابة...  
هل تودين أن تجرّيه سينت؟

- كتوتغز تيد لوك الجديد بفتر ٧٠٠ من صفحة.
- أحدث الأزياء للتفتة.
- خير توسع من أي وقت مضى.
- عدد كبير من فترات المعرفة.
- تصميم خاصة بنا من قبل فتر.
- تصاميم.
- ملابس بترول في ٨٥ صفحة.
- سهوة ورعدة في الطلب.
- شحن سريع.
- مبتكرة بديل ورعدة فتر.
- طريقة شيقة ومثالية في التسوق...

الحصول على كتوتغز تصورا بترول في ٤٧٦٨٣٤٦



# ❦ وإذا مرضت فهو يشفين ❦

صدق الله العظيم



نتوجه بخالص الحمد وعظيم الشكر

إلى العلي القدير

أن من بالشفاء العاجل

على مقام خادم الحرمين الشريفين

**الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود يحفظه الله**

ونرفع بهذه المناسبة أسمى آيات التهاني

إلى الأسرة المالكة الكريمة

والشعب السعودي النبيل والأمة العربية والإسلامية

أدام الله على خادم الحرمين الشريفين أيده الله

الرفول بأثواب الصحة والعافية وأمدّه بعونه وتوفيقه

وسدد خطاه لما فيه خير الإسلام والمسلمين

مكتب الرشيد للهندسة  
**RASHID ENGINEERING**



## تويوتا تطرح طرازين جديدين من السيارات الوعيرة بمواصفات فريدة (2.1)

# «لكزس 470»: فخامة متناهية بأداء متميز وهادئ

المحرك براس اسطوانة متكامل مع اسطح القالب لزيادة القدرة والتقليل من استهلاك الوقود، فضلا عن ان المحرك المرفقي المصنوع من الفولاذ، والمخاميل المصنوعة من الانبوسم المقاوم للاحتكاك، يوفران القوة وقطعها من الفاكيل ويخففان الجلبة والضوضاء، ثم ان كتلة الاسطوانة المنسجة تخفف ايضا من وزن المحرك الاجمالي، بينما تؤدي الصلابة الزائدة الى زيادة قوة التحمل.

وبالنسبة لثة خزائن للوقود لضمان زيادة المدى وقطع مسافة اطول، واحد بسعة 96 ليترًا، والآخر سعة 45 ليترًا، وبالنسبة للسرعات جازت المركبة بجهان اوتوماتيكي بارسع سرعات يرفع وباعلي مستمر مستخدما نظاما معززًا للقيادة والتوجيه بالجريدة والذرس. ويبلغ قياس الاطارات الكبيرة الحجم 70/275، 16.

كذلك يتألف نظام المكابح المعزز هيدروليا في جزئيه الاسامي والخلفي من اقراص هواء، وهو مجهز طبعا بمناخ للانزلاق الكبحي (اب. بي. إس) الذي يساعد على التحكم بالسيارة عند الكبح الشديدي على الطرق الزلقة والمتاعمة، ثم ان دواسه الكبح ذات الوصلة الثنائية تخزن الاحساس بعملية الكبح على اقصى الحدود.

المستمر الذي يتميز بالقلل التفاضلي (البيفرنشيال) الوسطي، من اجل اداء افضل على الطرق المختلفة وخارجها. كما عززت المركبة، في حال انحراسها في الرمل او الطين وببد العجلات بالدوران من دون طائل «التحديوي الاصلقي» بقلل تفاضلي خلفي ومركزي يعمل بكيسه زن للمساعدة على حل المشكلة في حين يقوم نظام الترس التفاضلي الخلفي للمناخ للانزلاق في جميع الاوضاع، بضبط عزم الدوران اوتوماتيكيًا بين العجلتين الكلفيتين اليمنى واليسرى، بما يضمن التحكم.

هذ، ويتألف نظام التعليق الاسامي للستل من شعبة وصل مزبوجة وقضبي ملتو، واخر للثلبت والتوازن. اما نظام التعليق الخلفي فيتألف من محور صلب رباعي الوصلات، مع ملف لولبي وقضبي للثلبت والتوازن ايضا.

تأتي لكزس «470» مجهزة بمحرك ثماني الاسطوانات عالي التوازن ذي 32 صمامًا وكامة علوية رباعية، بسعة اراحية 4664 سم سي (4.6 ليتر) بوزنه الكامل، كما ان الحاصل الكبير من القوة يترجم على الطرقات عبر شوط محرك الطويل.

لجال تجريبه التعديلات فعلا، سواء على الطرق السريعة، او خارجها، او حتى على الاراضي الوعرة ذات المظبات والهجار والمرتفعات والوحوال والجفر العميقة والتعطفات الحادة، وتبينت حقا مدى نعوتهما وتجاوبهما متفوقة بجزر كبير حتى على اقرب المركبات المنافسة لها، وذلك على جميع الاصعدة. لكزس الجديدة تتميز بالهيكلي العالي المصنوع من الفولاذ المقوّم لتأكل الصدأ، وروعي في تصميمه عنصر مقاومة الضوضاء والاهتزازات البسيطة الصادرة عن المحرك على الطرق الوعرة، فضلا عن ضمان قوة التحمل على الدوام، واضيفت اليه مواد عازلة لضمان توفير الهدوء الى اقصى الحدود. وهذا الهيكل العالي الصلابة الذي جاء نتيجة اختبارات تصادم كبيرة في جميع ظروف القيادة.

كذلك تتميز مقدمة السيارة بشبكة متطورة وغسعات بلورية لامعة للمصابيح الاربعة الاسامية ذات الشحنة الكهربائية الخفيفة للجبهة بكامكات لزيادة شدة الانارة، وكشف مساحة واسعة في الطلام.

من جانب اخر جهزت لكزس الجديدة بنظام تعليق متطور يحقق التوازن الفريد بين المحرك والهيكل الذي يؤدي الى افضل اداء على الطرق البعيدة والوعرة على السواء. وهذا التعلّم قابل للتعديل بحيث يمكن التحكم بارتفاع اسفل

ناغويا (اليابان): من نديم نحاس

سوق بول مجلس التعاون الخليجي موعودة في مطلع (ابريل) نيسان) المقبل طرازين جديدين من السيارات الوعيرة ذات الدفع الرباعي والقدره العاليه والراحه التامة لكهما في الوقت ذاته بضمانيان افخم سيارات الصالون وارقاها على الطرقات العائيه.

انهما لكزس إل إس 470، ولاند كروز 100، اللذان شيدا على منصة وقاعد مشتركتين، لكن ثمة اختلافات بين الطرازين لصلحه الاولى على صعيد الفخامة والاناقة والخطوط الاسامي التي ترفع حدود السعر بينهما الى ما بين 20 ألفا و30 ألف ريال سعودي، رغم ان المواصفات ما تزال جارية على قدم وساق بين الوكلاء المحليين في المنطقه وشركة تويوتا والتي يبيعها قسم لكزس لتقريب الاسعار النهائية لكل من الطرازين.

وترني تويوتا التي تعتبر طرازيها اكثر تفوقا من منافسيها الرئيسيين وخاصة نيسان «باترول» ورانج روفر الى تسويق نحو 20 ألف وحدة «لاند كروز 100» الى منطقة الخليج مقابل 5000 وحدة «لكزس 470». وهذه ارقام لا بأس بها مقارنة بالسوق الخارجيه الاولى المتوقعة لثل هذه الطرازين وهي اسراليا، حيث تجري تويوتا معظم اختياراتها، لاثنا تعتبرها المقياس الاول للقيادة في المناطق الوعيرة.

بطبيعة الحال تأتي الوكالات المتحدية في المرتبة الثانية من الاممية بعد اسراليا، ان لم تكن تجارياها على قدم المساواة، بعدما بدأ تصدير «لاند كروز» اليها لأول مرة في اوائل الثمانينات.

وستتوالى في هذه الحلقة الاولى من حلقتين «لكزس 470» التي تعول عليها الشركة المنتجة وتبين عليها عرض الاساميل بما تفوق امالها الاولى يوم اطلقت سيارات لكزس الصالون في طرازيها «400» و«300» باللذين سجلا على مدى السنوات الماضية خصوصا مقاطع التخليق. اما في الحلقة الثانية فستتناول طراز «لاند كروز 100» الذي يعتبر أحدث اجزائات هذه الفئة الفاضحة جدا من المركبات التي ابصرت النور لأول مرة عام 1950، والتي دعيت بهذا الاسم عام 1954.

مميزات أخرى

وتتميز المركبة من بين اشياء عديدة وكثيرة، بلوحة قيادة رقمية تشمل وظائف عديدة من بينها ازرار تشغيل وتوقيف التكيف الضعال للهواء للطاقع الامامية.

ما مقاعد الصف الثاني والثالث فمجهزة بجاهزة تحكم شخصية تضمن راحة التكيف لكل راكب، بصرف النظر عن موقع المقعد، او درجة الحرارة الخارجية، وبما يخص مقصورة لكزس الجديدة، التي يبلغ طولها الاجمالي 489 سم وعرضها 194 سم، فإنها رحيه تسمح على ما بين ستة وثمانية اشخاص بمكثهم الاسترخاء في راحة تامة وسط مظاه الترف الباليغ، وهي تجمع في اشجاء كامل عاملي الفخامة والاداء المتفوق. وقد صممت مقاعها الوترية بحيث يمكن طبها بالكامل لتشكل سطحا مستويا تماما من اجل النوم، او الاسترخاء التام لدى الخوف في الرحلات

كذلك جهزت المقصورة بكونسول (مخزن) خلفي لوضع زجاجات المربطات، فضلا عن حمامات القوس وغيرها، وهناك مخازن مقبضات للثلبات الكهربائي بجهد 12 فولت للاستعمالات الخارجيه وتشغيل الات المختلفة.

وهكذا باختصار شديد، تأتي لكزس «470» فكرة جديدة بكل المعاني والمقاييس، والتحدى الوعدي الذي ينظرها مصوره نديسان باترول، اقرب المنافسين اليها، التي تسني لنا تجربتها ايضا على سبيل المقارنة. صحيح انه يمكن ملاحظة الفوارق الواضحة بين الطرازين، الا ان هذه الفوارق ستزول بيسرعة ما لم تكن اسعار لكزس التي ستطرح قريبا في الاسواق العربية تنافسية ومفعولة تراعي الواقع قبل كل شيء.

وقد جرى تدعيم وصل جميع الاجزاء للمحرك لتقليل اهتدائه، مما يطي للمرك استجابة كبيرة على مدى نطاق دورانه الكامل، كما ان الحاصل الكبير من القوة يترجم على الطرقات عبر شوط محرك الطويل.

المحرك المنهج الخفيف الوزن هذا بكفاءة احتراق ممتازة، متانة، خفض معدل استهلاك الوقود، وانبعثات الضوضاء المنخفضة.

كذلك تتميز

اقاعدة السيارة عن الطريقة (الخالوص الارضي) حسب درجة وعورتها بكيسه زن فقط وهذه الاية الجديدة في عالم السيارات توفر مدى ضبط بنحو 9 سم، مما يسهل على السائق التعامل مع الطرق المختلفة بقدرة وامان بصرف النظر عن عدد الركاب، او وزن الحمولة.

تقوم الاستشعار العاملة بالزمن الحقيقي بالتحكم ببرجسة الخوص واللف والصوران لضمان المروية والكافة والشتات. ثم هناك نظام نقل السرعات ذو الدفع الرباعي

للكزس 470

اراد قسم لكزس في تويوتا من وراء هذه المركبة الجديدة التعمق في فلسفتها بمحاولة الوصول الى اقصى ما توفره عادة من مزاييا الراحة والفخامة والحيوية، لكن مع اضافة مقامع اخرى مهمة لا تقل عن الاولى، وهي الاعتمادية والقدره على التحمل لثاء اختراق المناطق الوعرة حيث تتحول الى مركبة متعددة الاغراض فعلا، وعلى جميع المستويات.

واكثر من ذلك حاولت تويوتا ان تجري تعديلات جوهريه جديدة في سمات هذه الفئة من المركبات التي عادة ما يعيبها الضجيج والاهتزاز، وذلك في تطويرها تقنيات تهدف لبلوغ اقصى درجات الهدوء لدى دوران المحرك بالسرعات العاليه، فضلا عن الراحة والتعليق المتناظرين، والقدره على التثبث بالطريق مهما كانت طبيعتها. وقد اتبع لداشرق الاوسط

لكزس الجديدة تحفة فنية وتقنية عالية (ارشييف «الشرق الأوسط»)

## التنقذة الوسطى تفتح ملف السيارات في الأسواق العربية (5)

# في الأردن السيارات المستعملة والصغيرة هي المفضلة ورسوم الجمارك تصل إلى نسبة 300%

ربيع ما كانوا يبيعونه في السبعينات والثمانينات والتسعينات على تلك أنهم يقدسون جوائزهم ومغريات عديدة لتسويق سياراتهم. وقد خصصت إحدى الشركات جائزة قدرها ألف دينار شهريا لمن يشتري سيارة منها وأعطت بعض المشترين من دفع رسوم التسجيل أو التأمين، ومعظم هذه الشركات تسنور سيارات من ماركات غريبة ومزورة.

ويقال على هذا الوضع المتفكك في الأردن منذ ثلاثين عاما، ان حوالى 200 لائق 2000 سيارة (أي حوالي 300 دولار) كلف يمكن شراء سيارة جيدة من نوع الفخمة الاولى بالسواط حتى من راتيه الشهريه ويزيد ناهي ان لكل الوكيل دفع في كل سيارة الرسوم المركبة، فبالساعة كما يقول المثل بعد ترفا أو في المكابح بل انها ضرورة ثالثة في السيارات الحديثة.

هذا الوضع يشترى السيارات الخاصة، اما بالنسبة لسائقين السائقين العمومية فلهذه اذعامات معينة قد لا يشتر بها مفتتو السيارة الخاصة.

فكمال الجريدي، وهو سائق سيارة اجرة (تاكسي) قال انه في معظم الاوقات لا تصافيه الشرطة ولكن لدى البعض من الشرطيين اقتناع بضرورة تحرير مخالفة وهو ما يضايك سائق التاكسي، فيعطيها بالسيارة للخصم التي تعطيها الكراجات وكالات السيارات وعلاقتها بسائق التاكسي يقول الجريدي ان السائقين يعانون كثيرا من الكراجات خاصة ان كانت السيارة جديدة بحيث لا توجد عند اصحاب الكراجات والعاملين فيها الخبرة الكافية وهم لا يعملون على اساس عالمية الى جانب أنهم يتقاضون اجورا باضاعة على تصليح السيارات. ولكن بالنسبة لوكالات السيارات فهي تمتاز بجودة عملها ولكن المشكلة هذا الغلاء الكبير في قطع الغيار والتصليح حيث تكون اسعار قطع الغيار داخل الوكالة مختلفة عن القطع الموجودة في الخارج علما بان مصر الاستيراد والبيع.

وحول عملية تاجير السيارات لسائقي التاكسي قال الجريدي ان هذه المشكلة عامة وانما ما يمكن ماله السيارة يعمل عليها، بل يعمل عليها السائقون بناء على اتفاق يعرف بالضمانة التي تتراوح ما بين

2000 لا الحيلة. والسبب ان المواطن يستطيع بيع هذه السيارة باعلى من ثمن الشراء ان القليلة كما يعتقد عربون ممتنة اكثر ولطف غيارها مشفورة حتى في البقات وهناك سيارات مضي على استبدالها نحو ثلاثين سنة او اكثر وهي تعمل بكفاءة وهذا سعر مرسيدس 200 أعلى بكثير من سعر الطرازين الاكبر 230 و 280 وحتى 500. وعن هذه الناحية يقول مرسيس مرسيس صاحب شركة سيارات في عمان ان مرسيس 200 القديمة موبيلات 1990 مفضلة حتى على السيارات الحديثة من نفس الطراز وكما اشترت سيارة مرسيس 200 على شراء مرسيس 200 و 190 والآن على شراء مرسيس 200 اكثر بكثير من الطرازين الاخرى من نفس النوع. ويؤكد ناصر الحبيبي (صاحب مرسيس في سيارات) فيقول ان سيارات مرسيس هي اكثر السيارات رواجاً لتلبية السيارات اليابانية الفتوية فالألمانية مرسيس ويريد ان المواطن العربي يقبلون على شراء السيارات المستعملة اكثر من الجديدة لان المستعمل ارخص وعندما يبيعها الزبون لا يخسر عكس الجديدة حيث ان خسارة المواطن الذي يشتري سيارة وكالة تصل من 15 إلى 25 في المائة.

ويلاحظ الجبالي ان ثمة اقبالا على موبيلات السيارات فوق 99 مضمينا انه اصبح هناك على كبحر على السيارات مع بيع السيارات العمومية بدون جمر، وأنه يوجد بيع للسيارات وتختلف عملية التفتيش حسب امكاشات المشتري حيث يبيع في البداية 30 في المائة من القيمة السيارة ثم يدفع الباقي على اقساط مدة 48 شهرا.

من ناحية ثانية يؤثر موضوع قطع الغيار واستهلاك الوقود على تجارة السيارات في الأردن بشكل ملحوظ فبالسيارة فودا اليابانية مرغوبة لكن الذين يرغبونها يتربدون في شرائها بسبب ارتفاع اسعار قطع الغيار، كذلك يحجم الزبائن بشكل عام عن شراء السيارات الأمريكية بسبب استهلاكها الكبير للوقود، مع ان أسعار السيارات الأمريكية المستعملة ارخص بكثير من أسعار السيارات الأخرى.

وعلى أي حال يجمع وكلاء السيارات الأمريكيون على ان تجارة السيارات في ركود وانهم لا يبيعون

الاسواق الاوروبية عن 3 في المائة طرازا، خصوصا لهذه الاسواق اختارت له اسم «باريس» وستبي «باريس» بشتال فرنسي وخصت بخلوة تويوتا سيباير لتصبح انتاجه نحو عام 2000. اما أبرز ملامح الطراز الجديدة فمؤرخة من الجيل الرابع رة هيلومت وانته، عضو مجلس ادارة الشركة الانانية بالشرق وان الناس تريد ان تشتري سيارة تهمه بي ام دبليو، ولها شكل بي ام دبليو».

اما بورشه 911 كاريوليه الممتدة من شقيقها الكوبيه التي انزلت الى الاسواق خلال الخريف الفائت فقد اطلقت لأول مرة على جمهورها في جنيف ومن المقرر ان تخرج في الأسواق الاوروبية في ان ظهون السيارات اليابانية في التفتحات.

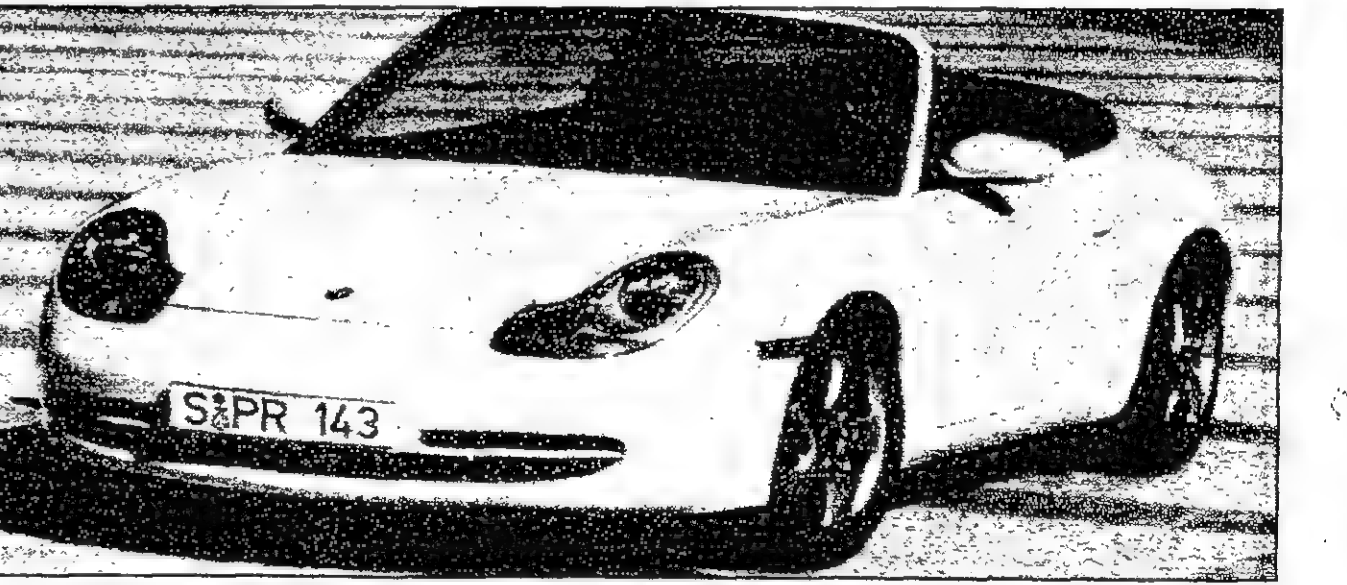
ومع اتكاسية الاوضاع الاقتصادية في الأردن والبنقة ممتا اواخر الثمانينات وما وكلاء السيارات يستوردون السيارات من أوروبا الشرقية وروسيا وكوريا الجنوبية وحتى اسبانيا واليونان وتركيا كونها سيارات رخيصة الترخ وافتصادية في استهلاك الوقود، وعلى الرغم من ان الحكومة رفعت رسوم الجمارك التي تصل الى اكثر من مائة في المائة للسيارات الصغيرة و300 في المائة للسيارات الكبيرة فإن استيراد السيارات لم يثن كثيرا إلا بالنسبة للسيارات الفاخرة الثمن أو التي تزيد سعرها عن 2000 سي (21 ليتر). ان الرسوم الجمركية تزيد كلما ازادت سعة المحرك أو الإضافات على السيارة والإضافات حسب نظم الجمارك تخرج من الرابو والمسجل الى المارة الجانية ونوعية الفرش والمكيف والزجاج اللون.

الاقبال في الآونة الأخيرة تركز على السيارات الرخيصة الثمن بالنسبة لوسطى الدخل، وهي بعض السيارات الأوروبية والروسية والكورية واليونانية والتي تتراوح اسعارها بين 6 آلاف دينار (حوالي 8500 دولار) و 9 آلاف دينار (13 ألف دولار) والتسليمات في النقص وصلت الى 48 شهرا من الاقساط مع دفع ربع المبلغ مقدما. ولان استهلاك السيارات الأمريكية من الوقود كبير دفع ربع المبلغ مقدما. ولان استهلاك السيارات الأمريكية من الوقود كبير دفع ربع المبلغ مقدما. ولان استهلاك السيارات الأمريكية من الوقود كبير دفع ربع المبلغ مقدما.

جنييف: من ميبلين ماينارد  
لندن «الشرق الأوسط»

السيارات الفاخرة الجديدة كانت هناك وكبريات الشركات العالمية عرضت فضايتها... الا ان الانطلاقي في معرض جنيف الدولي الفاعل سلط على السيارات الصغيرة.

بسيط جدا، فالسيارات الصغيرة الصغيرة الحجم والمصغرة جدا تشكل أكثر من نصف مجموع السنوي للسيارات المبيعة في أوروبا والبالغ عددها نحو 12 مليون وحدة. من جترال موزون كان الاسهم الاساسي في هذه الشريحة طراز «استرا» الجديد من اويل، وهو في الواقع اول تخيير جري لطران خلال 6 سنوات. ورغم ان «استرا» الجديدة ظهرت بعد مرور 6 شهور على انزال فولكسفاغن منافستها «الغولف»



بورشه 911 كاريوليه (ارشييف «الشرق الأوسط»)

## للعام الثلاثين على التوالي

# شيفروليه «كايريس» أكثر السيارات الأميركية مبيعا في أسواق الشرق الأوسط

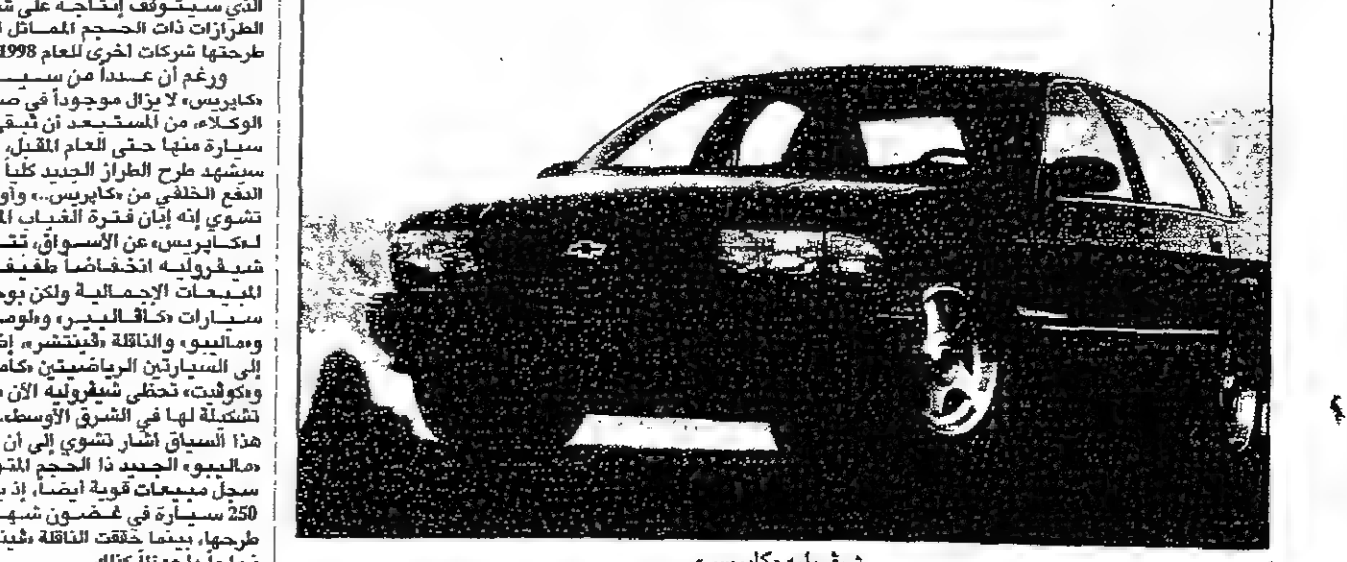
المبيعات تسجل مستويات عالية منذ ذلك الحين.

واغبر تنوي عن اعتقاده في ان احد اسباب نجاح المستثمر لكايريس هو جنيها لواء جمع السيارات القديمة، إضافة إلى إعلان شيفروليه عن توفير قطع الغيار لها مدة لا تقل عن عشر سنوات، ثم قال: «مؤكد هذا النجاح كذلك ولا مبالغ في ذلك».

للكايريس، اللذان يشغلون على طراز الذي يشهد انتاجه على شراء الطرازين ذات الحجم المماثل التي طرحتها شركات اخرى للعام 1998.

ورغم ان عددا من سيارات كايريس، لا يزال موجودا في صالات الوكلاء من المستعملين ان تبقى اي سيارة منها حتى للعام المقبل، الذي سيشهد طرح الطراز الجديد كليا وتي النفع الخلفي من كايريس، وأوضح تشوي انه ابان فترة الغياب المؤقت لكايريس، عن الاسواق، تتوقع شيفروليه انخفاض طفيفا في المبيعات الاجمالية ولكن بوجود سيارات كايريس، وطولوسيا، ومالينو، والناقة «فيتنر» إضافة الى السيارات الرياضية ككامرو، وكوفت، تحظى شيفروليه الآن بأكبر حصة لها في الشرق الأوسط، وفي

مبيعات طراز «كايريس» وصلت إلى 8500 سيارة في العام 1997، متفوقة ببارق ضئيل على اقرب منافستها، وهي المركبة دجي إم سي سبريان، وعلى ريتشارد تشوي مدير شيفروليه في الشرق الأوسط على هذا الانجاز بقوله: «كايريس، بمختلف اشكالها واجسامها، تصدرت قائمة الفضل



شيفروليه «كايريس»

وكان اسم سكويرويه قد اعتمد أصلا لبلق على النموذج الفاخر من طراز «جرانادا» عام 1985، غير ان حل حصل «جرانادا» عام 1994. ومنذ ذلك الحين سئل هذا الطراز موبلا سريما في المبيعات ان بيع نحو 5575 وحدة فقط في العام الماضي بحال 7669 في سابقة مع العلم ان مبيعات «جرانادا» وصلت عام 1979 الى 52089 وحدة.

تحسن مبيعات السيارات في السوق البريطانية

● ارتفعت مبيعات السيارات الجديدة في السوق البريطانية بنسبة 8.3 في المائة خلال الشهر الماضي بالمقارنة معها في الشهر نفسه من العام الماضي. ويعز ذلك الاندفاع المصود العامة بعد ارتفاع بنسبة 12 في المائة في يناير (كانون الثاني) الماضي اما اعلى ارتفاع الشركات الصانعة فكان من نصيب كرايسلر، جيب بنسبة 39 في المائة وبي 6 مليونية بنسبة 32 في المائة نيسان بنسبة 31 في المائة سكودا بنسبة 29.7 في المائة وفيات بنسبة 22 في المائة ومرسيدس بنسبة 21 في المائة وايدي بنسبة 21 في المائة.



بي ام دبليو - الفئة الثالثة الجديدة

اخبار سريعة

كرايسلر تقدم جوائز صحافة السيارات خلال معرض «أوتوستوب 98»

● أعلنت شركة كرايسلر ان نتائج اول مسابقة لجوائز صحافة السيارات في الشرق الأوسط التي تصل قيمة مجموع جوائزها الى 10 آلاف دولار اميركي، ستعلن خلال معرض «أوتوستوب 98» المتخصص في معدات السيارات والاطارات ومستلزمات الكراجات وقطع الغيار الذي يقعد في دبي خلال نوفمبر (تشرين الثاني) المقبل. وتهدف هذه الجوائز التي ترعاها الشركة الأمريكية الى تشجيع العمل الجاد في التحرير والتصوير الصحفيين للتحقق من ايقاب السيارات او ملاحظاتها. وأكدت الشركة ان هذه المسابقة ستقام سنويا.

مرسيدس انسحبت نهائيا من معركة رولز-رويس

● أعلن بورجن شريم رئيس مجموعة مرسيدس بنز الانانية العلاقة التي تترك شركة سيارات مرسيدس بنز ان مرسيدس تخلت نهائيا عن فكرة شراء مبان رولز-رويس البريطانية لإنتاج سيارات مرسيدس بنز من ناحية ثانية تأكيد ان نقي ما اذا كانت مرسيدس ستعطي قديما في انتاج الطراز القديم الفاخر الذي اسست مرسيدس-ماباخ، وعرضت لقياد في تيريتوت ثم في جنيف الا انه نكر ان القرار الحاسم بهذا الصدد سيخذ خلال العام الحالي.

نهاية الطريق بالنسبة لـ«سكويرو»

● أعلنت شركة فورد هذا الاسبوع قرارها بوقف انتاج طراز سكويرو، اكبر طرازاتها البيعة في الاسواق الأوروبية. ابتداء من شهر يوليو (تموز) المقبل طراز سكويرو، الجيل الذي تصممه فورد في مصانعها بميعة كورن الانانية تعرض لانتقادات مريرة من الفئاد الذين اعتبروه من اقبح السيارات واقفا جانبية، وخاصة لشكل مقعته ومصابيحها وشبكته المثيرة للجدل.







رياضة • إعلام • عبادة • اذاعة وتلفزيون • عالم الشرق الأوسط

تحقيقات • ثقافة • سينما • مسرح • علوم وتكنولوجيا • آراء

# جريدة العرب الدولية يومياً على الإنترنت

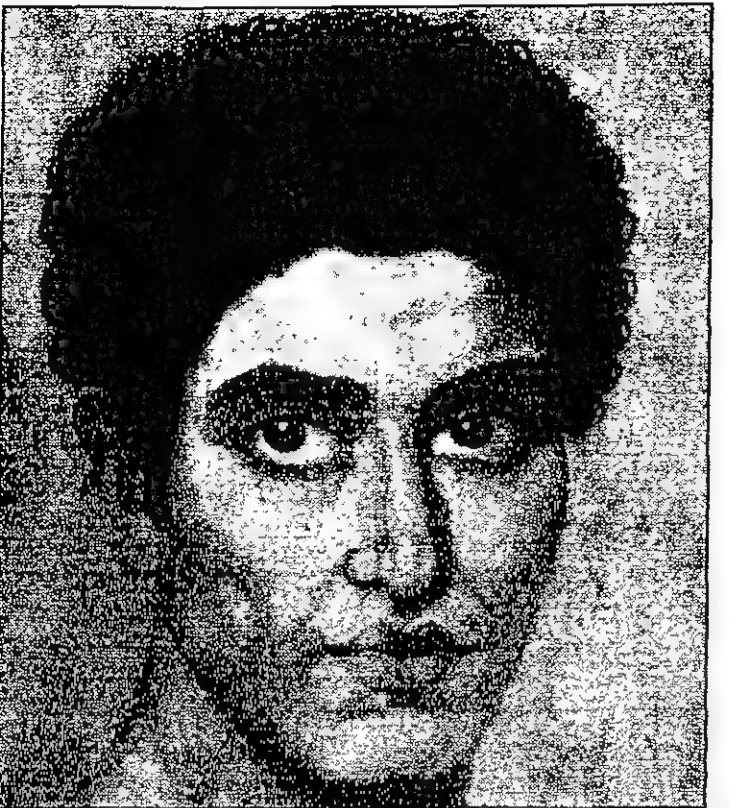
http://www.asharqalawsat.com

## الإنترنت عند الأردنيين رمز للرقى الاجتماعي

• يجتمع العاملون في صناعة الإنترنت في الأردن على أنه من المبكر جداً طرح موضوع «تثقيف الإنترنت» على قراء الصحف ومستجدي الحاسوب والإنترنت في الأردن وذلك تبعاً للتصحية التي تقول بأنه لا داعي لفتح عيون الناس على هذا الموضوع وخاصة أولئك الذين لا يعرفون أن هناك أفلاماً تعرض على هذه الشبكة العالمية. ويبدو أن تناول هذه القضية باستمرار عبر وسائل الإعلام وبخاصة الصحف اليومية قد أثار تساؤلات الآباء الذين أصبح أبنائهم يرتادون المقاهي الإلكترونية، مقامات الإنترنت التي وصل عددها إلى ما يزيد على عشرة في مختلف المناطق الأردنية.

(عالم الشرق الأوسط)

# الشرق الأوسط



العلماء منقسمون حول تاريخ رسم هذه الصور، فهي لشباب حليق وامرأة ولرجل بلحية كلهم من مصر القديمة (خاص به الشرق الأوسط)

## رسومات تكشف التمازج الفني بين الحضارتين اليونانية والرومانية

# الإيطاليون يتحولون في أروقة مصر القديمة

لوحات القيوم التي كانت مدفونة في رمال الصحراء المصرية لا تزال الوحيدة الباقية، وقالت الدكتورة الفانو «بمعجزة حافظ الطقس الجاف ورمال الصحراء على هذه الرسومات في مصر وبذلك تعرفنا على صفحة كاملة من تاريخ الفن».

وللرسومات سمة رومانية بارزة «فالرومان كانوا يضعون صور أسلافهم الموتى في بيوتهم، بأشكالهم الحقيقية ويعيرونهم الخلقية أن وجدت، يعكس اليونانيون الذين كانوا يمجنون موتاهم، كما أوضحت الدكتورة الفانو. ففي إحدى الرسومات الكاهن يبدو بوضوح أنه أحول وشاب يعاني بوضوح من شلل في الوجه».

التأثير الروماني واضح بقوة من حيث المجوهرات والزينة التي يزين فيها الناس أنفسهم. ويظهر الرجال والنساء مكشكين بالزهور وأغصان الزيتون. وفي المعرض مجموعة من العقود والخواتم والأقراط من جميع أنحاء الإمبراطورية الرومانية وتضم قطعاً مماثلة لتلك التي كان يزين بها الشخصيات أنفسهم في لوحات القيوم.

العلماء منقسمون حول تاريخ رسم هذه الصور: أي هل رسمت أثناء حياة الأشخاص أو بعد وفاتهم. ورغم اقترانهم الحية نظرية ما بعد الوفاة هي الأكثر احتمالاً. «ولا فإن لوحات عدة كانت قد رسمت لهم في مراحل عدة من حياتهم، كما تؤكد الدكتورة الفانو. وفي حالات نادرة حيث وجد رسم ومومياء معاً، يظهر أن كليهما من العمر نفسه».

المئات من الرسومات التي تشكل نواة هذا المعرض معروضة داخل تحفظ زجاجية مكيفة بالهواء، ومن شدة هشاشة هذه اللوحات فإنها تحفظ في درجة حرارة ومستويات ثابتة من الرطوبة. وسينتقل المعرض إلى أثينا عندما يقفل معرض روما ثابو به في نهاية إبريل، وقد ينتقل أيضاً إلى عواصم أخرى ولكن لن يسمع لجميع اللوحات بالظهور في معرض أثينا. وتوضح الدكتورة الفانو بعض سلكي اللوحات يقولون أن لوحاتهم مشية ونفيسة إلى درجة أنهم لا يرغبون في أن تكون خارج سيطرتهم لأكثر من عدة أشهر».

أحدى الزوايا المخصصة في المعرض مخصصة لعرض شريط فيديو يظهر فريقاً من علماء الآثار البريطانيين وهم يستخدمون جهازاً لفحص الأجسام لإعادة بناء جسم محنط ووجه شاب يتراوح بين 20 و25 عاماً. وأظهرت النتيجة تشابهاً شديداً بصورة شخص ميت في متحفها عند وفاته. وأظهرت الأشعة السينية أن الشاب عانى من كسر في قاعدة جمجمته، ويعزو علماء الآثار ذلك إلى أنه ناجم عن سقوط من المؤكد أنه كان سبب وفاته.

بيتر وغيره عثروا عليها. والوجه هو لأشخاص حقيقيين، أطفالاً ومراهقين ونساء يرتدون ملابس أنيقة إضافة إلى شأب ملامحه يونانية وكاهن ملامحه رومانية.

هؤلاء الناس يغتفرون بأنهم مزيج وانهم جزء من نخبة يونانية ورومانية. ورغم أنهم مقتنعون بأهمية الحفظ لكنهم مرتبطون ارتباطاً قوياً بثرائهم الأوروبي وأخيراً أن تكون صورهم أقرب إلى الحياة لتسجيل رجولتهم الشخصية تتحدر من طيبة ميسورة من رجال الحكومة وهم نخبة المجتمع في الإمبراطورية الرومانية والمجوهرات والملابس الثرية التي يرتدونها تشهد على أنهم القراء. وكثير منهم يرتدي ملابس رومانية، وبعض الوجوه يمكن مقارنتها بسهولة بالناس في شوارع روما اليوم، وتدل أسمائهم على انتمائهم لغرات ثقافي خفيف وقالت الدكتورة الفانو «كثير من هؤلاء الأشخاص هم نتاج زيجات مختلطة بين مصريين ويونانيين ورومان. وفي ذلك الوقت لم تكن هناك عنصرية واسعة والانقسامات أو وجدت لم تكن على أساس القومية وإنما على أساس الطبقة الاجتماعية».

وأضافت: «مصر كانت خبزا ثقافياً للعالم بأسره وكانت الإسكندرية تضم مكتبة هائلة وكان أفضل الفلكيين وعلماء الجغرافيا والفلاسفة والعلماء يهيمون إلى هناك أو يعيشون فيها».

شمع النحل

الرسومات التي يرجع تاريخها إلى ما بين القرنين الأول والثالث الميلادي رسمت بطريقة مزج صبغ بالبيض أو بواسطة مزج الصبغ بمحلول شمع النحل، وتظهر الطريقة الأولى تأثيراً كبيراً بتباينات واضحة بين الألوان. أما الأسلوب الآخر فهو ينتج تأثيرات قريبة من الألوان الزيتية. وتشبه الدكتور الفانو الرسومات ببعض اللوحات التي يرسمها الفنانون الجداريون للسباح في ساحة بياززا نافونا في روما أن النوعية أفضل من معظم الحالات.

وتبدو بعض اللوحات قريبة إلى الصلابة إلى درجة تبدو أنها رسمت في القرن الثامن عشر وليس قبل التي عام. ورغم السرعة التي تم خلالها رسم اللوحات فإن هناك اهتماماً كبيراً في اتق التفاصيل مما يضيف إلى واقعيتها، وعلى سبيل المثال لوحة كراهق تظهر آثار شعر خفيف على شفتيها العليا.

المهارات المستخدمة في لوحات القيوم وهو الاسم الذي أصبحت معروفة به، شبيهة بتلك اللوحات المعروضة في تماثيل كلاسيكية ولكنها تختلف عنها بأن الأخيرة منها بقي حتى الوقت الحاضر، وقد اختفت جميع اللوحات المماثلة من روما القديمة بسبب الرطوبة النسبية للطقس في إيطاليا والنمار والتخريب بعد سقوط روما.

بالحياة والطاقة. وأول بداية لمثل هذا الأسلوب الفريد قد تعود إلى العام 1615 عندما عثر بحالة إيطالي اسمه بيرنو نيلأ قالي على بعض الأمثلة بينما كان يراقب مصريين وهم يخرجون مومياءات مدفونة بالقرب من القاهرة لبيع غبارها لأغراض طبية.

وبعد ذلك ظهرت اكتشافات في أماكن مختلفة من مصر رغم أنها لم تلق اهتماماً كبيراً وكانت تباع أساساً لهواة جمع الآثار التي كانت تنتشر في جميع أنحاء العالم. وفي منتصف القرن التاسع عشر عثر عالم الآثار البريطاني المشهور وليام فلاندينز بيترى على أكبر اكتشاف في منطقة القيوم شرق القاهرة وكانت قيمته كبيرة. وكتب العالم البريطاني بعد اكتشاف أن الرسومات ذات قيمة عالية بسبب فنها وحده ناهيك عن تاريخها.

وفي عام 1888 أخذ بيترى هذه الاكتشافات اللاحقة للاهتمام من الإسكندرية إلى مدينة ليفربول البريطانية ومن ثم إلى لندن لعرضها في معرض عام وعرضت المجموعة في البداية في القاعة المصرية في منطقة بيكاديلي بلندن وهي صالة عرض كانت تستخدم في ذلك الوقت لأي عروض تعبيرية للأمتام. وفي ما بعد نقلت القطع إلى صالة ناشيونال جاليري في وسط لندن، ثم نقلت المجموعة كلها إلى المتحف البريطاني حيث أصبح موطنها حتى اليوم.

المعرض الحالي الذي سينتقل إلى أثينا بعد روما، تم تنظيمه بقروض من جميع أنحاء العالم وخاصة من المتحف البريطاني الذي يضم أكبر مجموعة ومن متحف بول جيتي في الولايات المتحدة.

ويظهر المعرض للزوار مراحل عملية الحفظ بدءاً من المراحل الأولى عندما تنف الجثث في وضع الجنين من دون أي تابوت. ويظهر أحد أول المعروضات جسماً ملتويلاً امرأة من 3400 سنة قبل الميلاد وهو محفوظ بشكل جيد لثبات لاهتمام، والجسد سليم، وإلى جانب جثة المومياء مجموعة من القوارير والمزهريات والعقود والأساور مساعدة المرأة في حياتها بعد الموت.

تابوت المومياءات

ثم هناك تابوت المومياءات التقليدية في شكل صندوق في البداية مع عيين مرسومين عليه كي يرى الميت من خلالها عندما تعود إليه الحياة. وهناك تابوت بحجم الجسم مع الوجه المعروف المرسوم على الجانب الذي يوضع فيه رأسه. وفي الداخل تحنط الأجسام بشكل اصطناعي بعدما يتم إزالة الأعضاء والأعضاء الداخلية ويغمس الجسم المتبقي في ملح صخري لمدة 70 يوماً لحفظه قبل لفه بأقمشة رقيقة وتترك لتجف ولتأخذ شكل الوجه والجسم، ولكن النقطة الرئيسية للمعرض هي غرفة فيها نحو 200 لوحة كان عالم الآثار البريطاني

«صور الأشخاص الذين يروون القصة في معرض روما». وهم شخصيات 2000 رسم معروضة في صالة بالآزو روسبولي في وسط روما. يمثلون نتاج موحدين من الاستعمار لمصر القديمة. الموجة الأولى هي الفترة الهلنستية التي أعقبت غزو الإسكندر المقدوني الكبير لمصر في القرن الرابع قبل الميلاد. واستمر النفوذ اليوناني لثلاثة قرون من بينها حكم بطليموس الذي كان أحد جنرالات الإسكندر. ثم حل الرومان محل اليونانيين حوالي عام 30 ميلادي بقيادة أوتافيانو الذي أصبح يعرف بأغسطس أول أمباطور لروما وأصبحت مصر مقاطعة تابعة للإمبراطورية الرومانية العظمى.

وتحت الحكم الروماني استمرت مصر في الحفاظ على ثقافتها وتقاليدها التي أحترمتها روما. ولكن الحياة اليومية انصهرت بتأثيرات وعادات جديدة. ومن النتائج المباشرة للهيمنة اليونانية والرومانية ظهور مجتمع خصب مكون من عدة زيجات مختلطة.

وصور الشخصيات المرسومة التي تسيطر على المعرض هي أوضح انعكاس ممكن لهذا المزيج البشري، ورغم أن معظم هؤلاء الأشخاص يتحدرون من أصول يونانية أو رومانية فإنهم ظلوا مصريين يؤمنون أيماناً راسخاً بالحياة بعد الموت وتقاليدهم الدفن المتبعة في ذلك الوقت، وكان ذلك تمارجاً بين الثقافتين أكثر من أنه خضوع ثقافة لثقافتين أخريين. كما قالت الدكتورة كارلا الفانو عالمة الآثار الإيطالية التي ساعدت على تصميم المعرض، وأضافت «استمر المصريون في دفن موتاهم كما كانوا يفعلون لقرون عدة ولكنهم أدخلوا عنصراً رومانياً مما دل على أن الزمن قد تغير فعلاً».

دفن الموتى في تابوت

ورغم أن المصريين القدماء استمروا في دفن موتاهم في تابوت حجري تقليدية مع قناع يمثل الوجه فإن صور الأشخاص في هذه الرسومات تظهر أنهم كانوا يتوقون لترك أرت يظهر أنهم يعتبرون أنفسهم يونانيين وروماناً وكذلك مصريين.

وأضافت إلى الجمال الأخاذ للرسومات الحجرية فهي مهمة للغاية من الناحية الأثرية إذ أنها تفصح صفحة كانت مطوية في السامق من تاريخ الفن في ذلك الوقت، ولأن هذه الرسومات العظيمة هي الأمثلة الوحيدة للرسم الكلاسيكي الذي بقي من الإمبراطورية الرومانية.

هذه الرسومات على ألواح مسطحة كانت توضع على رأس الجسم المحنط داخل التابوت الحجري المزين بالأحرف الهيروغليفية ونصوص من كتاب الموت. أما الفرق فيمكن في المهارة والحداثة التي تم فيها تنفيذها، وبخلاف الوجوه التي لا حياة فيها والتي عادة ما ترسم خارج تابوت المومياءات الفرعونية فإن الرسومات مفصمة

قصة حقيقية:

ماذا قال السحرة والعرافون  
لخندوبة «سيدتي»؟

حقيقة اعتقال فانت حمامة

هل تتزوج نملة سلامة  
في بيروت؟

هذا الفيتامين يزيد مقاومتك  
للسرطان

الآن في الأسواق

الآن في الأسواق

تعرف عليها من خلال «سيدتي»

فاروق الجيلالي، سعودي يدعي  
أنه والد الممثلة ياسمين الحقيقي

فاروق يصرخ:

ياسمين هي ابنتي إيمان

• حبسوني وعذبوني وسرقوني حتى أتنازل عنها! • لم أسكت، وأشكيت  
وفشلت في الحصول على شهادة ميلاد ابنتي • حاولوا قتلي حتى أسكت، ولكنها  
ابنتي • أحذروا الدتها بكشف كل الأوراق، وسأطالبها بأشياء لا تخطر على بالها!

العدد	الاسم	الرقم	الاسم	الرقم
1	محمد	100	أحمد	100
2	عبدالله	200	سعيد	200
3	علي	300	خالد	300
4	يوسف	400	محمود	400
5	إبراهيم	500	عبدالمجيد	500
6	محمود	600	عبدالله	600
7	عبدالمجيد	700	محمد	700
8	أحمد	800	علي	800
9	سعيد	900	يوسف	900
10	خالد	1000	محمود	1000
11	عبدالله	1100	عبدالمجيد	1100
12	محمد	1200	أحمد	1200
13	علي	1300	يوسف	1300
14	يوسف	1400	محمود	1400
15	إبراهيم	1500	عبدالمجيد	1500
16	محمود	1600	عبدالله	1600
17	عبدالمجيد	1700	محمد	1700
18	أحمد	1800	علي	1800
19	سعيد	1900	يوسف	1900
20	خالد	2000	محمود	2000





وزير الخارجية البريطاني روبرت كوك يتوسط مجموعة من وزراء خارجية المجموعة الأوروبية. في ذلك هناك حقاً مبادرة أوروبية لتعاشير عملية السلام في الشرق الأوسط (أب)

## روبن كوك إلى الشرق الأوسط مروجاً مبادرة أوروبية

# فَقَاعَاتُ سِيَّاسِيَّةٍ بَرِيطَانِيَّةٍ فِي سَمَاءِ الْمُنْطَقَةِ الدَّاكِنَةِ

أحمد السيف

ومحجمها الرئيسي في تمويل عملية السلام خاصة مساعداتها للجان الفلسطينية.

وتشبه كل الكلام عن مبادرة اوروبية تتناسب مع مصالحها وتكتفئ امامها المادية في الاحتكاك السياسي، الإسرائيلي الفلسطيني اوروبي، وعبرت بريطانيا ذلك من الناحية العاطفية، لا يري فائدة وجوبى من أية جهود لا تتواءم مع المصالح التي هي اولويات التحد، وإلى ما قبل الأزمة العراقية الأخيرة، أظهرت السياسة العالمية بقيادة توني بليسر مساندة اكبر للجهود الأميركية وعلى حساب مبادرة اوروبية مفقولة، وعكس ذلك ليس فقط دول العلاقات بين لندن وواشنطن بل أيضا الحسن الذي طرا على العلاقات البريطانية - الإسرائيلية منذ تولي من العمال السلطة في

مناصريين تاريخيين للفلسطينية في حزب العمال واخضعوا، ووجب الشارة في السياق ان وجود من يخطط على سياسات مع اسرائيل كلها في وزارة الخارجية، وهذا امر يدعو للقلق من التوازن في الموقف تجاه الشرق الاوسط والقضية الفلسطينية.

وعلى الاكبر ان المبادر اوروبية التي تحمل اسمها، اختصت عن القوات اوروبية التي صقلتها القوات البريطانية خلال الأزمة الأخيرة.

بريطانيا ذكرت انها تطرقت في مواقفها الداعمة لكل سياسات واشتغل تجاه صيرب العراق في من حيث فرنسا في قتل الدور اوروبي، والمصالح اوروبية الامر الذي سيخضع على سياسات دول المنطقة اخلا.

[illegible]

الواقعة عند حوض المتوسط وتوازنت مع ذلك جهود اوروبية حثيثة لدعم عملية السلام. لكن القوى الاوروبية على صعيد عملية السلام لم تلجأ لقرار شابواو اذ ينتهز من المصالح الاوروبية. الصيغة التي تفيد بموجب ابناء علاقات امن واقوى و مختلفا كذلك حتى مع الاتهام الاوروبي المادي والعلمي والمشاركة في النقطة الاذ السلام الدائم في النقطة الاذ يجرع من التهمين الاوروبي الرئيسي لعملية السلام بين الفلسطينيين والاسرائيليين.

والخشي ان اسرائيل والولايات المتحدة في وقتنا هذا لا ينفصلان عن حوض المتوسط

اوروبية خارجية اكثر ملامحة للمصالح الاوروبية. والتحققة في صعيد موقف ألمانيا وإيطاليا واسبانيا حتى استخدام العراق في بداية الأزمة العراقية. الا ان أمريكا بدت بالازول التدريجي وعلى نحو عملي كلما زاد تصعيد الولايات المتحدة، يدعو برطاني كامل، على خيال البعض الى القوة العسكرية. لم تعارض اسبانيا وإيطاليا استخدام الطائرات ايركية لراضيه اوجواها في حين اعتلت ألمانيا تاييدوا. وان خلا ذلك من المحاسن وبدأت في البحث عن طرق مساعدة اذ لا بد من مساعد

ساعده (ساردين) وسنغافيه،  
وتوضيح لآرامه الاخره  
وعبر استقر مواقف الاوروبيه  
الاربعونيه الرئيسية ان لا يوجد  
تسايس اسود في سوحده في  
الافاق الزمات. كذلك عدم بلورة  
تجاسه مشتركه، يمكن تنظيمها،  
تجاسه الخليج والعراق واليمن  
منهاية حرب الخليج الثانية. حيث  
اظلمت الساحه فارغة لا من  
الامريكيين والبريطانيين.  
لقد بدت لول الاتحاد  
الاروبي الجنوبيه خاصه، خلال  
العقد الاخير، جهدا ملموسة  
لتعزيز علاقات مختلفه مع الجوار  
الغربي، تأخذ بين الاعتبار  
المصالح الاوروبيه والسعي الى  
الاستقرار الاجتماعي والاقتصادي  
وايعاد وفادتي المخاطر المتناميه  
عند حوضها، كما تسانس الى  
حد ما على احترام مصالح الآخر  
وتقليده وتفتح المصالحات  
القائمة. واقيمت خلال السنوات  
الاخيره اربع مستوي اتصالات  
جماعي، هيأت عديد بخرس  
التعاون في مجال لال اعلام  
والثقافه وبهدف التطوير المؤب  
للعلاقات الاوروبيه - العربية  
اجتماعيه واقتصاديه. وغدت

الارووية مؤخرًا خلال الازمة  
العراقية حيث ابدت تعامسا  
السياسيات الاميركية على حساب  
سياسية اوروبية خارجية واحدة.  
واتار تلك استياء اوروبيًا، واتار  
شكوكًا اوروبية في التناوب  
البريطانية وفتحها للعلوم  
العلمية عملية السلام الشرق  
اوسطية مع العلم ان بريطانيا  
تخفتت دائمًا على نور اوروبي  
متفصل عن الدور الاميركي  
اسنوت طيلة.

وتعزز سياسة توني بليز  
الحالية امتداداً في الواقع  
للسياسات البريطانية من عهد  
لوردار هيث وحتى الآن وكل  
رؤساء الوزارات البريطانية  
يبحثون عن أوروبا ولحقتهم  
يقفون مع الولايات المتحدة.  
وأظهر الموقف البريطاني من  
الأمرة العراقية، أن بريطانيا تريد  
من وراء تقوية علاقاتها مع  
الولايات المتحدة دخول القرن  
المقبل وهي على تحالف مع  
الولايات المتحدة.

وأضافة الى تعزيز التعاون في مجالات النفط والمخابرات والمعلومات والسياسيات الخارجية خضع بريطانيا سياسات من شأنها أحداث تغيرات في التركيبة الاجتماعية، ستؤدي الى المزيد من التشابه في النمط الاجتماعي، وتقوم الحكومة العمالية الوثيقة الصلة من الناحية البيولوجية بالتحيز الديموقراطي، باستيراد وتبني طرق امريكية للتعامل مع مواضيع ومشاكل بريطانيا خاصة خلال الخلاص من دولة افاف.

أيضا يرى الأوروبيون أن الموقف البريطاني الداعم للمواثيق المتحدة دون أي تحفظ أضعف الاجتهاد الأوروبي لبناء سياسة أوروبية موحدة. وقد أعطيت بريطانيا الآن، كما في السابق، جهوداً أوروبية لبناء سياسة

ذلك الى افتقاد المبادرة الاوروبية  
آلية معينة، مما سيحول عناصرها  
الى لغو آخر. وقبل وصول  
نتيجه الى لندن اعلن ان اتفاقات  
اوسلو لا تمنح على وقف  
الاستيطان وان اعادة الانتشار  
ترتبط بتنفيذ الجانب الفلسطيني  
التزاماته

اما القضايا التي تركز عليها  
المبادرة الأوروبية وتعتبرها هامة  
لإعادة بناء الثقة مثل الميناء،  
المطار، الأمر الآمن، وتشغيل

السامريين الفلسطينيين، فقد حولتها إسرائيل عبر أكثر من عامين من المفاوضات إلى قضاءا مرتبط بالحل النهائي. تماما مثل الأرض والمياه والقضايا الرئيسية الأخرى مثل القدس، اللاجئين، المستوطنات والحدود. وربما نغنيها بمرى في المباشرة الرومانية، فرصة أخرى للزمن من المفاوضات في الوقت التي تستمر فيه حوكمتها على تماسكها، وتواصل في تثبيت القواقع على الأرض. وفي الوقت نفسه، تهرب

من تنفيذ الانسحابات المطلوبة وتشن حرباً لمنع الإدارة الأميركية من تقديم اقتراحات وتشن حرباً لمنع الإدارة الأميركية من تقديم اقتراحات محددة للطرفين وتقتصر فيها وقتاً معيناً لا يتجاوز اسابيع لتنفيذ هذه المقترحات التي يدعو إليها الى الانسحاب من 15 في المائة من مساحة الأراضي الفلسطينية المحتلة.

وإذا ما نظرنا إلى المسألة على نحو عملي فإن طرح الإدارة الأميركية المخطط - إذا ما تم - لفتوحات جديدة جغرافياً ومالياً يبقى أهم بكثير من المبادرة الأوروبية التي ترغم إيمانها بريطانيا في الوقت الراهن الأمر الذي يشكل بحد ذاته ضعفاً في هذه المبادرة التي توصف بأنها أوروبية تقوم بها بريطانيا، البؤلة التي شقت الموقف

المستوطنات» و«فتح مطار غزة  
وجمعها الصناعي وإشغال الممر  
الأمّن في الجنوب والانتفاضة على  
بداء العمل في الميناء» ثم  
«استئناف المحادثات في شأن  
الوضع النهائي كما لم يجري تقدم  
على الساحة العقليّة، كوك أشار  
أيضاً إلى استناد المبادرة هذه إلى  
الاتفاقيات الفلسطينية-  
الإسرائيلية وأنها تهدف إلى  
توفير العمل للفلسطينيين والأمن  
للإسرائيليين على أساس قرار

مجلس الأمن 242.  
يلاحظ بداية أن التدابير  
التي تم اتخاذها في أعقاب  
السياسة المتبعة فيها وإعادة التأكيد  
في الاتفاقات الموقعة إضافة إلى  
تعزيز مراحل الانتشار وتجميع  
الأسلحة والنزول في مرحلة  
مفاوضات الحل النهائي... هذه  
كلها شكلت القضايا العالقة التي  
أدت إلى موت عملية السلام.

والتي لم يتم إيجاد آليات لحلها عبر جهود منظمة أمريكية-أوروبية، صميرة، أرينسية، وما فعله كوك في الحقيقة هو التأكيد على عناوين المشكلة ولكن من دون اقتراح أي حل محدد. قطعها على الطرفين، لتُنفذ في وقت معين - تتبّع بعد ذلك إجراءات معينة ومعلنة لتعزيز الآلية هذه والتقدم بها لإقناع أي مجازة أخرى أكثر شمولية قد تمتد إلى المناطق المجاورة المعنية بعملية السلام وكذلك المجالات الأخرى الاقتصادية والإعلامية... الخ.

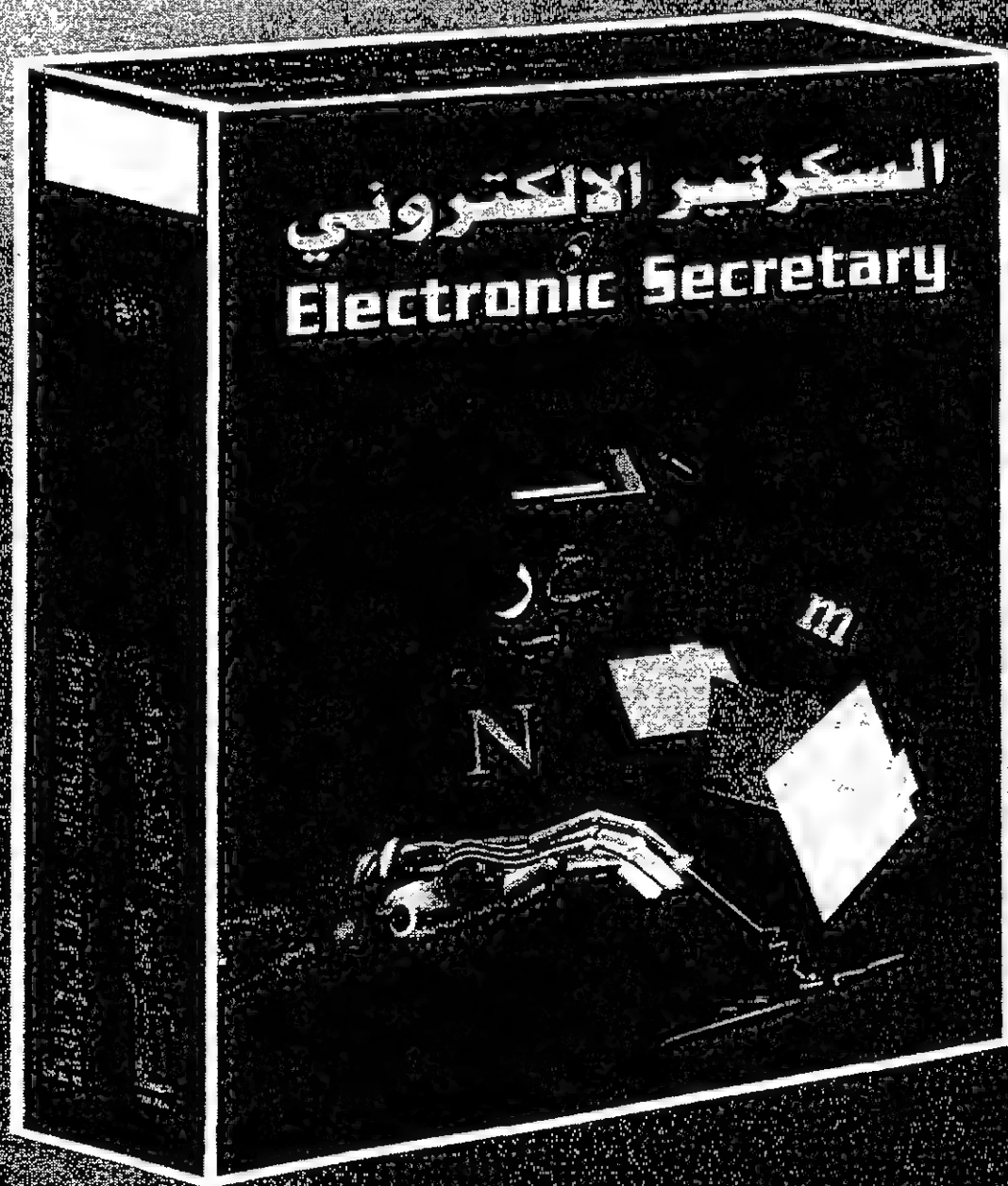
في حال تعثرها اتخذ دول  
الاتحاد إجراءات ضد الطرف الذي  
يعرقل هذه المبادرات وهذه الأفكار  
وتطبيقها وعلى أي حال لا ينبغي  
وجود انزعاج اسرائيلي حقيقي  
من الكلام عن المبادرة الأوروبية  
مع العلم انها اقرب الى طروحات  
الجانب الفلسطيني، خاصة لجنة  
تحييد الاستيطان وتنفيذ مراحل  
اعادة الانتشار اضافة الى فتح  
الميناء والمطار والممر الآمن ويبدو

[illegible]

حسب وزير الخارجية البريطاني، تيموثي لافراي، فإنّ الاتحاد الأوروبي، لنعاش، عملية السلام، ثلاثة أجزاء هي أولاً، القيام بفترة تدابير قوية لأعادة الثقة بين الجانبين وثانياً تقديم مساعدات عملية من الاتحاد الأوروبي، بما في ذلك المساعدة على تعزيز الاقتصاد الفلسطيني ومكافحة الإرهاب وثالثاً، تجديد النشاط الدبلوماسي وتعزيز الدور الأوروبي بما في ذلك زيارة كوك وتوني بلير إلى المنطقة في الشهر المقبل.

وتشمل التدابير السبعة لإعادة الثقة بين الجانبين: إعادة إعلان التزامها بالإغلاقات الموقعة التزاما كاملا لا لبس فيه، أو أن تنفذ إسرائيل عمليات إعادة انتشار أسيرة وذات صفة وعاجلة وبذل بؤارى ذلك التزام فلسطيني ببذل مجهود مائة في المائة لتأمين الأمن وتنفيذ الاتفاقيات الأمنية البقية مصحوبة بأية فاعلة كترقيتها، ووضع حد لكافة عمليات توسيع

# في الأسواق



- **تخزين كافة الوثائق إلكترونياً مستندات - فواتير - خطابات - مقالات.**
- **البحث والتراصف السريع بين الوثائق واسترجاعها وطباعتها.**
- **نظام حفظ رقام الهواتف والبحث عن الاسماء والقيام إلكترونياً بالاتصال.**
- **السكرتير الإلكتروني تافته على القرن الجديد في عالم الشركات والمكتبات.**

## منطقة الشرق الأوسط

**Tel : + 966 2 669 6187**  
**Fax : + 966 2 669 6272**

## حكمة:

**Tel : + 966 1 442 0436**  
**Fax : + 966 1 441 8972**

## الرياض:

المملكة المتحدة وأميركا



**Tel : (+44) 171 404 4643**  
**Fax :(+44) 171 405 5107**

## للمزيد من المعلومات

## الاتصال على:

**أفق لنظم المعلومات والاتصالات**  
OFQ Information Systems & Communications Co.



**Electronic Secretary**



على كأس خادم الحرمين الشريفين

سباق الفروسية السعودي الكبير ينطلق اليوم

تأهب رئيس الحرس الوطني، وليد بن عبد الرحمن آل سعود، للمشاركة في سباق الفروسية السعودي الكبير، الذي ينطلق اليوم في مدينة الرياض. ويشارك في السباق عدد كبير من الفارسين المحترفين، الذين يمثلون مختلف الأندية والفرق الرياضية في المملكة. ويعد هذا السباق من أهم الفعاليات الرياضية التي تنظمها المملكة سنوياً، ويهدف إلى تعزيز الروح الرياضية والتفكير بين الفارسين، بالإضافة إلى دعم الفروسية كرياضة وطنية.

حميد يدافع عن لقبه العالمي أمام فازكيز 18 أبريل

سيدافع الملاكم المصري حميد عن لقبه العالمي في فئة وزن متوسط، أمام الملاكم الكولومبي فازكيز، في مباراة مثيرة في مدينة القاهرة. ويعد حميد من أقوى الملاكمين في مصر، وقد حقق عدة انتصارات في مسيرته الرياضية. ويأمل الجمهور المصري أن يحقق حميد انتصاراً جديداً، مما يعزز مكانته كواحد من أفضل الملاكمين في المنطقة العربية.

لقاء صعب للملك أمام الاتحاد السكندري في الدوري المصري اليوم

الأهلي بكامل صفوفه في لقاء ثأري أمام المصري

تعد مباراة الأهلي والمصري من أهم مباريات الدوري المصري، خاصة في ظل عودة الأهلي بكامل صفوفه. ويأمل الأهلي في تحقيق انتصار، مما يعزز مكانته كواحد من أقوى الفرق في الدوري. كما أن المباراة تحمل طابعاً ثأرياً، نظراً لنتائج سابقة بين الفريقين. ويتوقع الجمهور أن تكون المباراة مثيرة ومشوقة، مع اشتداد المنافسة بين الفريقين.



محمد بن سليم يطل الشرق الأوسط عند انطلاق رالي الإمارات أمس (عبد الشكور الأوسط)

يسعى للفوز بلقب بطولة الشرق الأوسط للمرة العاشرة

ابن سليم في صدارة رالي الإمارات

يواصل محمد بن سليم قيادة فريقه في صدارة رالي الإمارات، في سعيه للفوز بلقب بطولة الشرق الأوسط للمرة العاشرة. ويعد ابن سليم من أقوى السائقين في المنطقة، وقد حقق عدة انتصارات في مسيرته الرياضية. ويأمل الجمهور أن يحقق ابن سليم انتصاراً جديداً، مما يعزز مكانته كواحد من أفضل السائقين في المنطقة العربية.

الأفراح تتواصل بإحراز كأس ولي العهد السعودي

لاعبو أهلي جدة عازمون على إضافة بطولة الدوري للكأس



مهاجم الرياض دافن فاين يحاول المرور باتجاه مرمرى الأهلي (تصوير: فهد شيد)

تواصلت الأفراح في نادي الأهلي، بعد إحرازه لكأس ولي العهد السعودي. ويأمل الأهلي في تحقيق المزيد من النجاحات، خاصة في بطولة الدوري، مما يجعله الفريق الأكثر تتويجاً في المملكة. ويتوقع الجمهور أن يكون الأهلي في صدارة المنافسة في الدوري، نظراً لعودة اللاعبين المحترفين إلى صفوفه.

اتحاد الكرة السعودي يبحث أحداث مباراة الهلال والأهلي غدا

يبحث اتحاد الكرة السعودي في أحداث مباراة الهلال والأهلي، التي ستقام غداً في مدينة الرياض. ويعد هذا اللقاء من أهم مباريات الدوري، نظراً لكونه مباراة بين الفريقين اللذين حققا أعلى إنجازات في تاريخ الكرة السعودية. ويتوقع الجمهور أن تكون المباراة مثيرة ومشوقة، مع اشتداد المنافسة بين الفريقين.

برشلونة بطلا لكأس السوبر الأوروبية

قمة أرسنال ويونايتد غداً تحدد ملامح المنافسة على الدوري الإنجليزي

تعد مباراة أرسنال ويونايتد من أهم مباريات الدوري الإنجليزي، خاصة في ظل عودة أرسنال بكامل صفوفه. ويأمل أرسنال في تحقيق انتصار، مما يعزز مكانته كواحد من أقوى الفرق في الدوري. كما أن المباراة تحمل طابعاً ثأرياً، نظراً لنتائج سابقة بين الفريقين. ويتوقع الجمهور أن تكون المباراة مثيرة ومشوقة، مع اشتداد المنافسة بين الفريقين.



بيوت الشرق الأوسط

أرسنال يعرض شراء استاد ويمبلي

يعلن أرسنال عن خططه لشراء استاد ويمبلي، مما يعزز مكانته كواحد من أقوى الأندية في الدوري الإنجليزي. ويأمل أرسنال في تحقيق المزيد من النجاحات، خاصة في بطولة الدوري، مما يجعله الفريق الأكثر تتويجاً في المملكة. ويتوقع الجمهور أن يكون أرسنال في صدارة المنافسة في الدوري، نظراً لعودة اللاعبين المحترفين إلى صفوفه.

وزير الرياضة اللبناني يعود عن تجميد الاتحاد السلة

يؤكد وزير الرياضة اللبناني على استمرار العمل في تطوير الرياضة

يؤكد وزير الرياضة اللبناني على استمرار العمل في تطوير الرياضة، رغم التحديات التي تواجهها. ويأمل الوزير في تحقيق المزيد من النجاحات، خاصة في بطولة الدوري، مما يجعله الفريق الأكثر تتويجاً في المملكة. ويتوقع الجمهور أن يكون الوزير في صدارة المنافسة في الدوري، نظراً لعودة اللاعبين المحترفين إلى صفوفه.

هذه هي الجوائز التي فازت بها ART في أحدث استفتاء قامت به مجلة TV GUIDE

الوحيدة... في كل سباق تكسب جائزة جليلة

تعد جائزة ART من أهم الجوائز التي تمنحها مجلة TV GUIDE، خاصة في سباق تكسب جائزة جليلة. ويأمل الجمهور أن يحقق الفنانون الذين فازوا بهذه الجائزة انتصاراتاً جديدة، مما يعزز مكانتهم كواحد من أفضل الفنانين في المنطقة العربية.

لاختيارها على إرضاء مشاهديها فازت (ليليان) أندراوس بجائزة ART مذمعة العام

تعد جائزة ART من أهم الجوائز التي تمنحها مجلة TV GUIDE، خاصة في سباق تكسب جائزة جليلة. ويأمل الجمهور أن يحقق الفنانون الذين فازوا بهذه الجائزة انتصاراتاً جديدة، مما يعزز مكانتهم كواحد من أفضل الفنانين في المنطقة العربية.



بيوت الشرق الأوسط

وزير الرياضة اللبناني يعود عن تجميد الاتحاد السلة

يؤكد وزير الرياضة اللبناني على استمرار العمل في تطوير الرياضة، رغم التحديات التي تواجهها. ويأمل الوزير في تحقيق المزيد من النجاحات، خاصة في بطولة الدوري، مما يجعله الفريق الأكثر تتويجاً في المملكة. ويتوقع الجمهور أن يكون الوزير في صدارة المنافسة في الدوري، نظراً لعودة اللاعبين المحترفين إلى صفوفه.

انتهى السباق وتحددت المراكز

بإجماعكم تصدر



افضل قناة للموسيقى

بشرائها تصدرت وتخطتها كـ أفضل قناة للرياضة

تعد جائزة ART من أهم الجوائز التي تمنحها مجلة TV GUIDE، خاصة في سباق تكسب جائزة جليلة. ويأمل الجمهور أن يحقق الفنانون الذين فازوا بهذه الجائزة انتصاراتاً جديدة، مما يعزز مكانتهم كواحد من أفضل الفنانين في المنطقة العربية.

بشرائها تصدرت وتخطتها كـ أفضل قناة للرياضة

تعد جائزة ART من أهم الجوائز التي تمنحها مجلة TV GUIDE، خاصة في سباق تكسب جائزة جليلة. ويأمل الجمهور أن يحقق الفنانون الذين فازوا بهذه الجائزة انتصاراتاً جديدة، مما يعزز مكانتهم كواحد من أفضل الفنانين في المنطقة العربية.



افضل برنامج جديد

هذه هي الجوائز التي فازت بها ART في أحدث استفتاء قامت به مجلة TV GUIDE

الوحيدة... في كل سباق تكسب جائزة جليلة

تعد جائزة ART من أهم الجوائز التي تمنحها مجلة TV GUIDE، خاصة في سباق تكسب جائزة جليلة. ويأمل الجمهور أن يحقق الفنانون الذين فازوا بهذه الجائزة انتصاراتاً جديدة، مما يعزز مكانتهم كواحد من أفضل الفنانين في المنطقة العربية.



# الرجاء البيضاءوي والنجم الساحلي التونسي يوصلان الاستعداد لمباراة السوبر الأفريقية الأحد

الرياضة - الشرق الأوسط

وصل إلى الدار البيضاء فريق النجم الساحلي التونسي الفائز بكأس الكؤوس الأفريقية لمواجهة فريق الرجاء البيضاء الفائز بكأس الاتحاد الأفريقية على لقب كأس السوبر للأندية الإفريقية. المباراة ستعقد في ملعب محمد الخامس في الدار البيضاء يوم الأحد 14 من الشهر الجاري. وستعبر المباراة الحاسمة بين النجم الساحلي الذي حقق انتصاره في نهائي كأس الكؤوس الأفريقية ورجاء البيضاء الذي حقق انتصاره في نهائي كأس الاتحاد الأفريقية. المباراة ستعبر عن قمة كرة القدم الإفريقية في هذا الموسم. وستعبر المباراة الحاسمة بين النجم الساحلي الذي حقق انتصاره في نهائي كأس الكؤوس الأفريقية ورجاء البيضاء الذي حقق انتصاره في نهائي كأس الاتحاد الأفريقية. المباراة ستعبر عن قمة كرة القدم الإفريقية في هذا الموسم.



جانب من أحد لقاءات الرجاء أمام الرناد البيضاء في قمة الدوري المغربي قبل المباراة الأفريقية الحاسمة (أرشيف-الشرق الأوسط)

# خطوط رئيسية لبرنامج إعداد منتخب مصر في المرحلة المقبلة الاتحاد الأفريقي يضع شروطا جديدة لتنظيم كأس الأمم عام 2002

القاهرة - من يسري حمدي

سيعقد عيسى حياتو رئيس الاتحاد الأفريقي اجتماعا عقب عودته من المغرب بعد حضوره كأس السوبر الإفريقي لوضع شروط جديدة وتنظيم كأس الأمم الأفريقية بعد التصور والتفكير في إمكانية أن تكون البطولة المقبلة من أجل تنظيمها. ومن الشروط الجديدة أن تكون البطولة المقبلة من أجل تنظيمها. ومن الشروط الجديدة أن تكون البطولة المقبلة من أجل تنظيمها. ومن الشروط الجديدة أن تكون البطولة المقبلة من أجل تنظيمها. ومن الشروط الجديدة أن تكون البطولة المقبلة من أجل تنظيمها.

# 3 مباريات في ختام مرحلة الذهاب للدوري الكويتي كافظمة يسعى لتعزيز صدارته على حساب الساحل

الكويت - من صلاح رشدي

لكن دون تحصيل نقاط والفريق يهدف بالهبوط إلى الدرجة الأولى، بالرغم من وجود أكثر من نجم منه ضمن صفوف المنتخب الكويتي. رصيده التتبعات توفيق عند 13 نقطة وفرصته كبيرة في اختراق دفاع الرومك الذي يقبع على الهلاك. حيث رصده عليها، خاصة أن منافسه الساحل من اندية الدرجة الأولى لا يريد كفاية تسعير الفرصة ولا يكتفي بالقائمة القوية. وفيه كفاية بعدد من اللاعبين القادرين على تحقيق الفوز. وحصد النقاط الثلاث للتبرع من جديد على قمة الدوري. أما الساحل فيحصل المباراة برصيد 11 نقطة. وما زال الفريق بعيدا عن صدارة الدوري، وسيبقى صدارة الدوري اليوم لرفع رصيده الفريق والاقتراب من أندية الوسطى.

# الترجي ينفرد بصدارة الدوري التونسي

تونس - الخديجة حماد  
الترجي ينفرد بصدارة الدوري التونسي. والترجي ينفرد بصدارة الدوري التونسي. والترجي ينفرد بصدارة الدوري التونسي. والترجي ينفرد بصدارة الدوري التونسي. والترجي ينفرد بصدارة الدوري التونسي.

# الهلال البحريني يتصدر بطولة أندية الخليج لليلة

الدوحة - أ.خديجة حماد  
الهلال البحريني يتصدر بطولة أندية الخليج لليلة. الهلال البحريني يتصدر بطولة أندية الخليج لليلة. الهلال البحريني يتصدر بطولة أندية الخليج لليلة. الهلال البحريني يتصدر بطولة أندية الخليج لليلة.

# الوحدات الأردنية يزور الضفة وقطاع غزة اعتبارا من الأحد المقبل

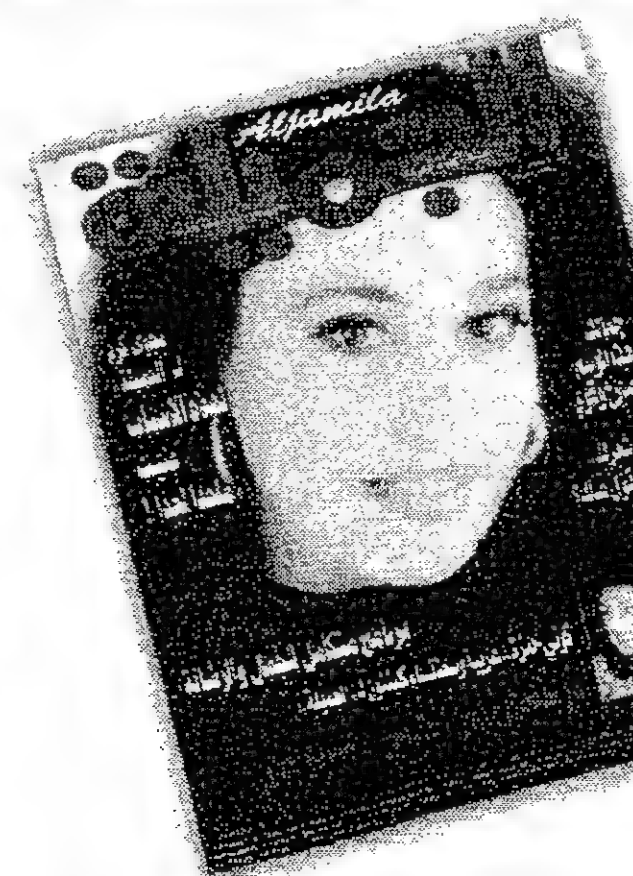
عمان - الشرق الأوسط  
أعلن نادي الوحدات الأردنية أن فريقه سيبدأ جولاته في الضفة الغربية وقطاع غزة اعتبارا من الأحد المقبل. الوحدات الأردنية سيبدأ جولاته في الضفة الغربية وقطاع غزة اعتبارا من الأحد المقبل. الوحدات الأردنية سيبدأ جولاته في الضفة الغربية وقطاع غزة اعتبارا من الأحد المقبل.

# وحدة وأهلي صنعاء يحافظان على صدارتهما للدوري اليمني

عن: من محمود غلام  
حافظ فريقا وحدة وأهلي صنعاء صدارتهما في الدوري اليمني. وحدة وأهلي صنعاء يحافظان على صدارتهما للدوري اليمني. وحدة وأهلي صنعاء يحافظان على صدارتهما للدوري اليمني.

# كوني حمزة: عربية وسط نساء كليبتون - الجميلة أمريكيون في الخليج يهددونني لن شعرك.. ماذا يقول عنك؟

عيادات التجميل، تضع الجمال في متناول يدك  
جمالك هذا الموسم صارخ وقوي  
كوني حمزة: عربية وسط نساء كليبتون - الجميلة. كوني حمزة: عربية وسط نساء كليبتون - الجميلة. كوني حمزة: عربية وسط نساء كليبتون - الجميلة.



ملف خاص  
العلاج بالأعشاب..  
وصفات شعبية  
نتائجها أكيدة  
برنامج متكامل  
للجمال والرشاقة  
نجوى كرم - الجميلة: لهذه الأسباب غنيت «ما حدا حدا»!  
العلاج بالأعشاب.. وصفات شعبية نتائجها أكيدة برنامج متكامل للجمال والرشاقة. العلاج بالأعشاب.. وصفات شعبية نتائجها أكيدة برنامج متكامل للجمال والرشاقة.



رسائل لابنة تشارلز ديكنز تكشف أسراراً جديدة عنه

## كتاب يبحثون عن هوياتهم في المنفى



تشارلز ديكنز

أوروبا جالبا معه كل التقاليد الأفريقية، كانت الصدمة جد عنيفة.

ضمن الملف الخاص به، نشر «المجلة الأدبية» نصا غير معروف لوكليزيو جاء فيه: «بهية الليل ومعه تجيء نكري شعوب البحر الرجل شعوب الصحراء وشعوب البحر. هذه هي الذكرى التي تلحق سن المراهقة لحظة ولوجيها الحبيبة، التي هي عبقريتها. العذراء تحمل في داخلها، بون أن تعرف ذلك، ذاكرة رامي وكيروك وحلم جاك لندن أو جيمس جاكسون أو حياة قول فلاندرس، والنظرة الضائعة لنانا (بطلة كتاب أندريه برزثون الذي يحمل ذات العنوان) في شوارع باريس. في الحقيقة ليس من السهل أن تدخل عالم الكبار عندما تكون كل الطرق موزونة إلى نفس الحور، وعندما تكون النساء جد بعيدة، ولا تكون للاشجار عيون، وتكون الأنهار الكبيرة مسطحة مصفاة ومساندة وتحجز تصفواتها عن الشفق، ويفقد الناس أنفسهم إشاراتهم.

ديكنز الشرير

حسب ابنته كايت، كان الروائي الإنجليزي الشهير تشارلز ديكنز شخصا سيئا، وهي تلك الأسباب وأدلة قوية عندما فقد أفضل أبنائها عن أمها كاترين، لم ينجس من فساد تدعى ابن تارفين، وكان لها حسن أدبي مطور. في المجلد الذي يحتوي على رسالته التي كتبها بين 1859 و1861، ثمة الكثير مما يدع أفعال كايت، فحين تكشف في هذه الرسائل أن تشارلز ديكنز أحسن بالسعادة ما

بيوت بلا جدران، زمن دائري، سعادة يقع الحصول عليها بطريقة شبه الغزو. لكن لا يجب أن تخطف أن لو كليزيو ليس حالاً، أنه كانت بين، ويصارع، ويكافح ويستقر.

وفي الجوار الذي أجرت معه «المجلة الأدبية» الذي نشر ضمن الملف الخاص به، قال لو كليزيو: «من الصعب علينا أن نتحدث عما كتبه تلك أمنا كتب من البداية لسبب لا نفهمه ولا نريه، ولو نحن فهمنا، وإربكتنا سره، فرمما نتوقف عن ذلك الكتاب، الكتابة هي حاجة، إنها في داخل كياننا. وهي تترك في أن تخسر، وإن تخرج حسب هذا الشكل، وإذا ما نحن غرنا بنية ما نحن نقوم به، فإنه يبدو لي أننا نقفد الرغبة في التواصل، أنه كتب ليس سبباً، إن كتب هو في الحقيقة كتبنا من البداية، أعني ذلك أنه يطلب أكثر مما نعرفه في القواميس.

وعن شذاته وجذوه، يقول لو كليزيو: «ليس الجذور هي التي شغلني خلال حياتي، وإنما الإنجليزية التي لجأت إلى ليس لأنه لم يكن باستطاعتها أن تعيد لي مطلقاً محبة، ورغم أنني لم أكن أعرفها إلا في تلك الأوقات التي أقول فيها، كنت بعض ما عاشوه وذوقه خلال الحرب، إن تكون إنجليزية في هذه الفترة المسيرة لم يكن بالأمر السهل، كان أبي طبيباً في أفريقيا، وأنا لم أتعرف عليه إلا بعد ميلادي بسنوات عني، التي كانت قمت بمقارنته مع أبي التي كانت تحسد كل ما هو غربي في عائلتي وأبي الذي عاد ليستقر في

أماها سوى حل واحد: ذلك الذي تسميه مجازاً بالعبد. وسراً، هي تذهب لتعبر عن الجيب السوسرية مثلما هو حال قساريس دال بوجو في رواية ستاندايل مير بارم. غير أن الحل الثاني متوفر أيضاً، هذه الطريقة في أن تعيش سعادة في عالم لا تحب، الحب هو الحل الذي تختره سانتال، والحب كان منذ بداية ظهوره في القرون الوسطى شكلاً من أشكال الهرطقة، وإن أريد أن استكشف كيف بإمكان الكائن أن يعيش هذه الهرطقة راهناً.

لو كليزيو التائه

خصصت «المجلة الأدبية» الفرنسية عدداً رقم 362، للناشر مطلع فبراير (شباط) 1997، للكتاب الفرنسي المعروف ج. م. لو كليزيو. وجاء في مقدمة الملف: «منذ روايته محض، التي اختلفت للحصول على جائزة «روبنود» وذلك قبل خمس وثلاثين سنة، ظل جاري مار غوستاف لو كليزيو تائباً سجيناً بالأفغان، وأعلى الأمل كاتبا خفياً بأرادته، وإن في نفسه، بنو مرحل طول الوقت، أكثر منه مسافر، متجذب إلى الصحراء، ذلك أنه ينتظر منها أن تهبه شيئاً استنادياً، وبالأهم، لأنه علينا أن نتعلم الكثير من عندهم، هو الآن واحد من السريين القاتل الذي يعرف اليوم كيف يتناول الأساطير بشكل سادي ملهوس (...). منحتنا لصوت الساكنين، ولا يمكن أن نجد إبه أب حروب، وإنما أنا بحث وتقص، أدب كنز مخفي ينهني الغرائز النائية دائماً بأن يتكشف.

بقية الآخرون حتى تلك الوقت. أما الثاني فهو أن يبحث دائماً عن شكل جديد، مع ذلك، لا بد من الاعتراف بأن البحث عن الجديد له حدود، وحتى لا يفقد أصالته وتميزه لا يجب على الروائي بأي حال من الأحوال أن يتجاوز قناعاته الخاصة. وربما لهذا السبب تبدو جملة «الهوية المكتوبة بالفرنسية» مشابهة كثيراً لجملي التي أكتبها بالشمعية، أن لغتي قريب من تكون سهلة، بقيقة، وشغافة، وهي تبني أن تكون كذلك في جميع اللغات. غير أنني أرى في أن أؤكد على جانب معين، أن الروائي يخضع لدراسة بعض المواضيع والقيم، أعني تلك بعض الأفكار الوجودية التي تشغله على مدى حياته والتي تشكل بالنسبة له لغة أن يكتب. أتخيل كافكا مرغماً من قبل جيلين سائدين على أن يكتب رواية عن غرامات مارتيفش، أو عن أفعال الحرب وفواجعها. وأنا متأكد أنه سوف يفشل في ذلك، فقلنا قديماً مثل أي تلميذ كسول، ذلك أن كافكا، سقطت من تلك المواضيع التي تبهسه، والتي شكلت المادة الأساسية لروايته العظيمة، ولغته، ولخياله، ولتميزه، إن يكون كاتبا مهماً بآثاره.

وعن شخصية شانتال في رواية «الهوية» يقول كونديرا: «إن شانتال في رواية «الهوية» هي الاختيار السري لآنياس في روايته السابقة، الخلود، إن آنياس تستاعل: كيف تعيش في عالم لا تتغيره عالمي، عالم أرضي إن هناك حل لهذه المسألة، الحد أو الدين، الحد كسملة مشحونة، لغتي، غير أنه تجربة جد نادرة، ولأنها لم تعرفه، فإن آنياس ليس

«الهوية» هي الرواية الثانية التي يكتبها الروائي التشيكي الكبير ميلان كونديرا بالفرنسية، بعد البطلة التي صدرت قبل عامين، هناك شخصيات فقط في هذه الرواية: شانتال، وهي امرأة بدأت تشبه، أصبحت طفلاً مات وهو صغير، وتخلت عن زوجها، لترتبط بعلاقة مع شاب يصغرها بسنوات قليلة يعني جيان ماري، وهو الشخصية الثانية في هذه الرواية، ولكي يشعرها بأنها لا تزال قادرة على جذب انتباه الرجال، يخترع جيان ماري لعبة غير أنه سرعان ما يتحول إلى ضحية لهذه اللعبة ذاتها، إذ أنه يصبح مكيلاً بالغيرة، وإنما على ما قام به، أما شانتال فتعتبر هذه اللعبة وكأنها «مؤامرة» خبيثة صبراً ضدها، وضد نوازعها وإحساسها.

ما هو جديد في هذه الرواية هو أن كونديرا تخلت إلى حد كبير عن تلك الأفكار والآراء والتحليلات النظرية والفلسفية التي تهيم على جل أعماله منذ ما يزيد على الثلاثين عاماً. ويبدو أن هدف كونديرا هو كما قال أحد النقاد: «استكشاف الجانب المخفي من التجربة الإنسانية، تلك الجانب الذي تجعله أو تتجاهله النظريات والفلسفة المعروفة.

جميعاً كاتبا على أسئلة غاي سكاربيت، قال كونديرا: «كل رواية جدير بهذه التسمية، يوضع لظلمتين اثنين: الأول، أن يقول ما لم

## نواب الدهر

عمرون قميته

فاوردهم ماءً على حين ورده،

عليه خيل من قطا وحمام

وأهون كف لا تضيرك ضيرة

يد بين أيد في إناء طعام،

كائي، وقد جاوزت تسعين حجّة

خلعت بها عني عذار لجامي

رمتي بنات الدهر من حيث لا أرى

فكيف لمن يرمى وليس برام؟

فلو أنها نبل، أن لا تقيتها

ولكنني أرمي بغير سهام

وأفني وما أفني من الدهر ليلة

ولم يفن ما أفنيته سلك نظام

وأهلكني تأميلي لم ليلة

وتأميل عام بعد ذلك وعام...

باحثون وكتاب عرب يدرسون شعره وتجربته

## طرفة بن العبد معاصراً

لندن: الشرق الأوسط

طرفة بن العبد الذي سبق «مقصوده الكونية» شعراء أوروبيين أتوا بعده بقرون، هو، للمرة الأولى موضوع بحوث وبراسات مكثفة يقدمها كتاب وباحثون عرب في ملقى خاص به على هامش معرض البحرين الدولي الثامن للكتاب الذي يقام في مدينة عجم، تتناول جوانب تجربته الشعرية، وتقنيات نضجها وجماليته في ضوء عصره وعصرنا أيضاً، وتجربته الحياتية الغنية على قصصها، وصراعه المأساوي بين القيم العربية والصناعية والانتصاف والالانتماء. يستفيد من هذه التجربة «القيم الفكرية والجمالية» وتجربة بن العبد، للكثير من القارئ، ويقدمه محمد البني برفق ذلك افتتاح (لغرض) مستخدم يوم الأحد، الدكتور محمد جابر الأنصاري الذي سيجاهز عن الصراع بين الكون عبد الله الغدامي يبحث عنوائه (الشاعر بوصفه كاتبة) والكثير من العبد في الشعر العربي الحديث، الدكتور عبد الجليل العريض عن شعر طرفة بن العبد في العاطفة والعقل.

أما في مساء اليوم نفسه فسيفهم الفنان محمود ياسين قراءة لقصائد طرفة بن العبد في صالة البحرين الثقافية.

وفي يوم الاثنين ستقدم ثلاثة أبحاث، أ سلفي الدكتور مصطفى يوسف بصحاً بعنوان «طرفة بن العبد.. مشكلة المصير» ويقدم الدكتور كمال أبو ديب ورقة بعنوان «طرفة ورامة الانتصاف» وستقدم مساء اليوم نفسه الدكتور محيي الدين اللاتقي بحثاً بعنوان «أسطورة طرفة... الملحق العربي إلى القصيدة الكونية» ويقدمه فهد محمود أحمد البني.

ومن الأوراق الأخرى المقدمة في ملقى طرفة بن العبد، ورقة بعنوان «طرفة بين العلم والاسم العلامة» لمعجب الأنصاري و«طرفة بن العبد: قراءة في تقنيات النص» للدكتور عبد القادر مزوقي.

## «إضاءة» المصرية تعاود الصدور

لندن: الشرق الأوسط

صالح وكريم عبد السلام، وجرجس شكري، في محاولة لانتقاط ما ساءه حزن الرواية في قصصهم من حيث البناء الشعري، واللغة، ويوقع الذات في نسج القصيدة، وبورها في انتاج الدالة وتشكيل عبارات الفعل الشعري، وكتب د. محمد فكري الجزار دراسة بعنوان «تأويلات الجسد» كما نشر، ماثر شفيق فريد.

في الشعر نقرأ نصوصاً لعبد النعم رمضان، وميسون صقر، وعبد الكريم قاصد، وميسون شومان، وفريد أبو سعدة وآخرين. وفي الترجمة نشرت عادة الحلواني نصوصاً لشعراء من غانا.

وإخوانه للخبر والحب والحريه ومع ذلك لا يكون وإنما يلجأون بالتأويل وينقادون في النهاية إلى مصائرهم السوداوية التجمعية. فليس من أدلة محركة أو حيوية متطلبة ما دامت العزائم محذرة، ولا يوجد شخص واحد يملك الهممة الكافية لخلق حداثة، على حد قول إحدى شخصيات

وليس مسافة أن تتكرر في القصص حالات أولئك الذين يفقدون أصواتهم مثل المذن الذين يصعد إلى المثلث ولا يملك القدرة على الان الان كسول بالمرتب وثمن بل هذا الصوت المربيع وإنما يصرح بما يخجل في صدره من غليان، فالتاس مستسلمون وبكيتهم الانساني مقهور وشموه والمفاتيح رغم جنون قرائحها وتجاوزاتها وحدها تفرقة على رفق التفرقات البشرية.

وأذا كنا نأثراً ما نضع على الكما، وحملت شذاتنا على المعاناة قصص تسلط الضوء على المعاناة الشخصية الباطنية والاختلاجات الداخلية في سوازة الوصف السلوكي والحوارات الاستفزازية فلن أبطأ أبطأ، وكما فعلت ما سياتي الكتاب، ليس عندهم ما يفقدونه، تخبرهم عليهم وهم في حالة من اللامبالاة والقناعة التامة باللاوجود.

وأما في الاسترخاء نقرا في إحدى القصص أن الحل الناجع هو في سحب العقل من الجسد كما تشبه الشوة من اللحم ومريم في أقرب ساء مهملات مع الجرائد المرفزة وأقارب المساكين.

«مقصود» كتاب له أن قراء بصيغة قصص قصيرة أو رواية تحكي قصصاً ما من عمر أمة مقبلة تتخلف عن الحضارة، إلا أن في الحالتين سنتنهي كما بدأت، فقول الكلام مفتوح بوضع ظلمات فوق الظلام، وأخره مستخدم بالقصص ذاتها التي يعيد عليها حركتها، فظهرها القارئ، وشذرك وانت خلق الكتاب أن تمارس بحثك في الغنى وبراعة التورية قد أبطق عليك الخلق حاصرك وعزك، وأحتل كل مساحات الأمل الضميمة التي كنت تتسلح سرباً، ومع ذلك جيك تعاود قراعت من ملحق متجذبة من هوان العرب والخطر في الانتقام من الذات ولجملها والانتقام من الوشحي على ما تبقى منها.

أوقات الفراغ. فانت أمام عالم عائلته متسخر وممثل لا يخضع لنظام أو قانون سوى قانون النفوس الملحة بأغلال ميولاتها والمقاومة تحت ضغط انزائها ومخاوفها التي يصفها أحد أبطال تمار بعد أن انتقل إلى قهره قائلاً: «خلفت عندما طربت من بطن أمي، خفت كل صباح وكل مساء طوال ستن عاماً، خفت عندما فحصني الطبيب، خفت عندما تصالحت الأولول حول سريري، خفت لحظة فلت بالخن، خفت عندما مسحت في التابوت، وبعيني استعصاني بنظرات متشعبة تنضج الحزن العميق، خفت عندما حمل التابوت إلى المقبرة وأخرجت منه وقلت في سواداي يحاول أن يصيح لنا واقع الحال، كما يراه بعينه غير أنا بما ستؤول إليه معنوياتنا المحزنة، أم أنه من تلك الكتب التي يجوبون تصوير المعاناة والمخاطر، مستعدين بعنيتهم الكبيرة، رغبة في الإغارة والارتداد والحض على تقصير الطاقات الذاتية والجماعية».

في كتاب الصالحين نحن أمام كاتب يقود بأساً ويستشعر في تسلط قلمه على نقاط الضعف، وفي نفسه يحتمل إحساس بالملح لامة مهزومة مقهورة ومستسلمة فقط بوضوئها وغابست في حالة غوغائية، ضبابية، ملتصقة.

«ستضحك» يقول لك زكريا تاسر على غلاف كتابه الجديد الصادر عن دار رياض الريس، لكنه ويلن أن يضحك يصير يد إلى قصص قصصه الجارية التي تحرك من القدرة على الابتسام. فعالم تاسر، هذا الأدب الموعود بالفرص في عمق الأعماق البليغ أبدأ إلى استعادة النظر في سلوكيات تهيد، حين تلتصقها، بلزائل مريح. وأن كانت الحكايا التي يبردها بدياً ليست بالضرورة حكايات، فانت بشكل أو بآخر أحد أبطال الكتاب الذي يصنعهم انتصافهم العنصري وأغستاهم بجمام الهرطقة ووقوعهم في فخ الكتب والخيال والمروعة. لذلك من الصعب عليك أن تقلل من مدار الصفحات من استعاج جمر هذا الكاتب المستعمر غيظاً أو أن تعثر قصصه مجرد هامش أدبي تتجرع أوهامه في

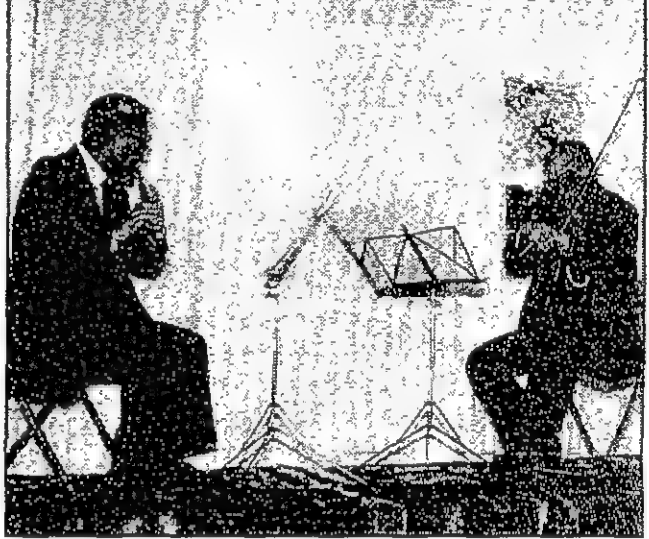
كلاز غريب فلا غربة أد في الأصليب التي تدور بين الأصابع والأصوات ولا لعب في أن يتحول البشر إلى ذئب تطلق عواء وحشياً أو أن تخطي الجسد الكرة الأرضية وتتوقف الكواكب عن الدوران وببكي الصخر وتندلج الملائق التي يتدلى منها أطفال وعصافير، فحين أصام نهج شبيه بالكلاز

بيروت من سوسن الأيطح

لم يبرع كاتب عربي في تكثيف أحباطنا ومكنوننا وماسينا كما فعل زكريا تاسر في قصصه المقتضبة ذات الوتيرة السريعة التي تقودنا باستمرار إلى حائط مسدود. ومن حق القارئ للممن على متابعة تاج هذا الأدب الساحق الغاضب والسافر الهزائي، أن في تنساعل عن جنوى لذة فنية توصله لمة بعد الأخرى إلى ظلام دامس لا يفرح بصيص نور ولو وهي خافت، فهل تاسر أدبي سوادوي يحاول أن يصيح لنا واقع الحال، كما يراه بعينه غير أنا بما ستؤول إليه معنوياتنا المحزنة، أم أنه من تلك الكتب التي يجوبون تصوير المعاناة والمخاطر، مستعدين بعنيتهم الكبيرة، رغبة في الإغارة والارتداد والحض على تقصير الطاقات الذاتية والجماعية».

في كتاب الصالحين نحن أمام كاتب يقود بأساً ويستشعر في تسلط قلمه على نقاط الضعف، وفي نفسه يحتمل إحساس بالملح لامة مهزومة مقهورة ومستسلمة فقط بوضوئها وغابست في حالة غوغائية، ضبابية، ملتصقة.

«ستضحك» يقول لك زكريا تاسر على غلاف كتابه الجديد الصادر عن دار رياض الريس، لكنه ويلن أن يضحك يصير يد إلى قصص قصصه الجارية التي تحرك من القدرة على الابتسام. فعالم تاسر، هذا الأدب الموعود بالفرص في عمق الأعماق البليغ أبدأ إلى استعادة النظر في سلوكيات تهيد، حين تلتصقها، بلزائل مريح. وأن كانت الحكايا التي يبردها بدياً ليست بالضرورة حكايات، فانت بشكل أو بآخر أحد أبطال الكتاب الذي يصنعهم انتصافهم العنصري وأغستاهم بجمام الهرطقة ووقوعهم في فخ الكتب والخيال والمروعة. لذلك من الصعب عليك أن تقلل من مدار الصفحات من استعاج جمر هذا الكاتب المستعمر غيظاً أو أن تعثر قصصه مجرد هامش أدبي تتجرع أوهامه في



أسعد محمد علي وإحسان ادم ثنائي الفيلا والفنون.

ثنائي «الفنون» و«الفيلا» في «دائرة الفنون» بعمان

## أعمال موسيقية من الباروك إلى المعاصرة

عمان: الشرق الأوسط

حين بدأ عازف (الفيولا) الفنان أسعد محمد علي بأداء شخصية موضوعه «الرسم والموسيقى» قبل الأسماء التي جمعتها مع الفنان إحسان ادم (عازف الفلوت) في «دائرة الفنون» التابعة لؤسسة شومان، كان الأمر في غاية الأسقام، فتمه جو مسيح بأجساد فنية تفرها معروضات المجموعة الدائمة للفنانين العرب في إحدى قاعات (الدائرة) ومعه استعداد لتلقي انشاد موسيقي من فنانين أعضاء في (جماعة سومر لموسيقى الصالة) العراقية التي أصبحت علامة بارزة في الموسام الموسيقية التي تستضيفها «دائرة الفنون» وترعاها.

تحت الفنان أسعد محمد علي على علاقة بالرسام بالموسيقى وبين ان الرسم سبق للموسيقى غير أنها سرعان ما أثرت تأثيراً بالغاً في الرسم منذ. وقال أن الأساليب الأكاديمية وصلت مراحل أبداعية معروفة منذ عصر النهضة الإيطالي في حين كانت الموسيقى تحبو، مشيراً إلى أن الرسم هو فن التجسيد في حين أن للموسيقى هي فن الإيحاء. والرسام والمؤلف الموسيقي - كلاهما - يصطاح إلى تحقيق شكلهما من خلال تناظرات (هارموني) وخطوط جمالية تتحد لتصبح شكلاً، تماماً مثل الموسيقى التي يؤلفها الموسيقي عبر شائش جماليات الإيحاء والعناصر التي تؤدي إلى الشكل.

واستمر الفنان بأن فن التجريد في الرسم الذي ظهر في مطلع هذا القرن قد تأثر كثيراً بالموسيقى المعروفة بتجربيتها رغم تأثيرها العميق في السامع. وقد تأثر الرسم الحديث (الباروك) والتشكيل ومرونة الإيحاء التشكيلي التي تنتج بها الموسيقى.

وتطرق الفنان على إلى أهم التقارب بين التجريد والموسيقى فقال: «بأنها الإيحاء ومع ذلك في حرية التدفق وحرية الإحساس بالآلة الفني وحرية التأويل. وهذا الأخير (التأويل) ترك بصمته الواضحة في الرسم الحديث ذلك أنه منح الأثر لنهج قيمة أعمق وتاريخاً أبعد في اكتشاف جوهري الأثر. فحين يؤلف السامع عبر مدرجاته وإمكاناته فإن مشاهد اللوحة التجريدية بات في موقف مماثل، يحاول تدويل الشكل الفني والغوص عميقاً في ثنايا العمل، وربما يستطيع المشاهد إضفاء خياله على الشكل التجريدي والتوصل إلى أبعاد حرة، متخيلة، مضافة إلى العمل، أو الإسهام في تكثيف قيمة اللحظة والعلاقة بين المشاهد والأثر الفني، وكذلك الحال بالنسبة إلى سامع الموسيقى فهو يستطيع استيعاب اثر ما يسع من خلال قمرته على الانغماس مع الأصوات وتواليا عبر سياتها المؤداة.

وخلص الفنان على إلى أن محاولة الكشف عن الأثر هي القاسم المشترك بين تامل اللوحة التجريدية وسامع الموسيقى الجادة. ففي كليهما يحاول المتلقي اكتشاف العمل في التجريد وليس في تلقية حسب.

ودعا الثنائي على وأدم الجمهور، إلى رفقة طيبة مع برنامج الإسمية التي تضمن أعمالاً من أساليب ومدارس موسيقية شتى، فمن (الباروك) كما عند التشيكي شومان إلى (الكلاسيك) كما عند الشماوي فولجانج أماديوس وموسارت وصولاً إلى عمل موسيقي معاصر وضعه الفرنسي روبن البرت، كما في القسم الأول من الإسمية أو ما حقل به القسم الثاني من الإسمية حيث عزف الثنائي مقطوعات راعت قرات أني (الفيولا) و(الفلوت) ووضع تلك المقطوعات مؤلفون مثل: كومر، فديني، كوريت، ويروماتيه وشيفلي.

وعلى ما توفرت تلك المقطوعات على حوار خاص بين الإثنين من أجل إغناء تركيب مشترك عن المشاعر الإنسانية، وإضافة إلى القدرة الالفة والتلقية التي عزف بها الفنانان - هما عازفان رئيسيان في الفرقة السيمفونية الوطنية العراقية - أمكن مراقبة روحية وحساسية طريقتها في العزف، مما جعل الإسمية تصل إلى حدود العناية بالآفاق الفني المشترك بين الفنون التشكيلية وغيرها من الفنون، وهي في حالة الإسمية، كانت الموسيقى الرفيعة التي لطلما وجدت من مكان مفتوح للفرق والجمال مثل دائرة الفنون، حين دغم ومؤازرة.

رغم أن لوحات تايبرت تتسم بالاقتصاد في المادة والاعتدال في المساحات اللوحة ويضع في بقعة واسعة، ويكاد في بعض الأعمال أن ينهب بقية الألوان الأخرى لولا براعة الفنان في توزيع الألوان في أرجاء اللوحة وهذه التقنية في اللون تدخل في سياق ترسيخ تجربة الذاتية التي امتدت منذ مطلع السبعينيات.

## معرض للفنان المغربي محمد تايبرت تسجيل بالألوان لذاكرة المكان

الرياض: من عمر عبد السلام

أوضاع مختلفة عن حركة قوية جسدها الفنان لمسات رفيعة بالفرشاة، ولتأكيد هذه الحركة لا يهمل الرسام تحريك العلامات والرموز المستوحاة من التراث الريفي والتي تتضمنها جزئيات الزربية، وكل هذه الأشكال متعددة استخدمت من الطين والتين ويقياء الواح خشبية والعديد من المواد، فتعتمد مساحات اللوحة ما بين اسطح ملساء تجوالت فيها الفرشاة بتناغم وسلاخ خشبية لدعم عنصر الحركة والقوة، وفوزت الأعمال على ثلاث فئات: زربية، ومائية، والأخيرة مرسومة بمواد متعددة من فراء الطيعة شئت على مساحات أرضية ذات توكيات زخرفية متشابكة.

رغم أن لوحات تايبرت تتسم بالاقتصاد في المادة والاعتدال في المساحات اللوحة ويضع في بقعة واسعة، ويكاد في بعض الأعمال أن ينهب بقية الألوان الأخرى لولا براعة الفنان في توزيع الألوان في أرجاء اللوحة وهذه التقنية في اللون تدخل في سياق ترسيخ تجربة الذاتية التي امتدت منذ مطلع السبعينيات.

ويعد محمد تايبرت بأنه عازم على ألا يقتصر - على الأقل في

25 عملاً فيها جمع ما بين اللوحة والمنحوتة، عرضها الفنان المغربي محمد تايبرت في قاعة علال الفاسي بالرياض، وجميعها استلهمت مواضيعها من قرى جبال الأطلس المتوسط حيث تنتشر قبائل الأمازيغ من الزربية البريرة، هي بطلة المعرض دون منازع، والتي وصفها تايبرت بأنه «قدر سكان قرى الأطلس المتوسط» وهي ببساطة راسخة بجدرانها في تراب المنطقة ومتغلغلة في تراث الإنسان الأمازيغي منذ أول بعيد، ومن خلال زيارات محمد تايبرت التي لا يخلو منها عمل من أعماله، فإن حكايات الريفي المغربي والبساطة من الفنانين وما يختارونه من موارث شعبي لا ينصب، وأخذت «الزربية» أشكالاً وأوضاعاً متعددة داخل اللوحة أو المنحوتة، فهي تظل من نافذة، أو تهبز الريح على سطح بناية، وأحياناً تتراح ملقوفة في جسد امرأة قوية وبنية.

وزيديات تايبرت في اللوحة لا يلفها السكون، وهي تعبر من خلال

الزربية: من عمر عبد السلام

في المعرض، وتضمن أعمالاً من أساليب ومدارس موسيقية شتى، فمن (الباروك) كما عند التشيكي شومان إلى (الكلاسيك) كما عند الشماوي فولجانج أماديوس وموسارت وصولاً إلى عمل موسيقي معاصر وضعه الفرنسي روبن البرت، كما في القسم الأول من الإسمية أو ما حقل به القسم الثاني من الإسمية حيث عزف الثنائي مقطوعات راعت قرات أني (الفيولا) و(الفلوت) ووضع تلك المقطوعات مؤلفون مثل: كومر، فديني، كوريت، ويروماتيه وشيفلي.

وعلى ما توفرت تلك المقطوعات على حوار خاص بين الإثنين من أجل إغناء تركيب مشترك عن المشاعر الإنسانية، وإضافة إلى القدرة الالفة والتلقية التي عزف بها الفنانان - هما عازفان رئيسيان في الفرقة السيمفونية الوطنية العراقية - أمكن مراقبة روحية وحساسية طريقتها في العزف، مما جعل الإسمية تصل إلى حدود العناية بالآفاق الفني المشترك بين الفنون التشكيلية وغيرها من الفنون، وهي في حالة الإسمية، كانت الموسيقى الرفيعة التي لطلما وجدت من مكان مفتوح للفرق والجمال مثل دائرة الفنون، حين دغم ومؤازرة.















